

جلالة الملكة نور لدى استقبالها وفود الأطفال العرب



يوم السبت الماضي، استقبلت جلالة الملكة نور المعظمة، وفد الاطفال العرب، مفتتحة بذلك، هذا اللقاء الثقافي الهام للاطفال العرب على الساحة الاردنية.





وفي نهاية اللقاء، القى احد اطفال وفد الكويت كلمة وفود الاطفال العربية، بين يدي جلالة الملكة نور هذا نصها

بسم الله الرحمن الرحيم

صاحبة الجلالة الملكة نور الحسين

يسعد جميع اطفال العرب، ان يتقدموا لجلالتك بالشكر الجزيل لتبنيكم ورعايتكم فكرة لقاء اطفال العرب في الاردن الحبيب.

هذا اللقاء الذي يعتبر حافزاً مهماً لتعزيز شمل الامة العربية للتعرف وتبادل المعلومات عن الوطن العربي، كما نتمنى ان تتبنى الدول العربية فكرتكم السامية، ونتقدم بالشكر الجزيل لاستضافتكم الطيبة، داعين الله عز وجل، ان يوفقنا جميعاً في خطواتنا وان يحفظ الاردن قوياً عزيزاً في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

والسلام.



السيدة انعام المفتي، مستشارة جلالة الملكة، قالت ان نتائج هذا اللقاء، لا تظهر خلال عام او عامين، بل ان نتائجها الايجابية سوف تتبلور خلال السنوات القادمة. واضافت:

لذلك يجب ان نركز على انشاء رابطة للاطفال العرب الذين يشاركون في هذه المؤتمرات، من اجل جمع الاطفال العرب تحت سقف مؤسسة واحدة، تزيد من التصاقهم وتقاربهم، وتعاونهم من اجل تنمية الشعور القومي بالوحدة العربية.

وقد قدم الاطفال العرب، لجلالة الملكة، بهذه المناسبة، الهدايا التي تعبر عن امتنانهم، لدعوة جلالة الملكة لهم، لزيارة الاردن، والاطلاع على معالمه السياحية، والاثرية، والحضارية، ومؤسساته المزدهرة. وقد كانت هذه الهدايا، من الصناعات الوطنية والشعبية التي تعبر عن تراث وتقاليد وصناعات تلك الدول.





وقدم الاطفال نشيد الاطفال العرب، (شعب واحد) واغنية عربية اخرى وهذه الصور تعكس الجانب الآخر للقاء الاطفال العرب مع جلالة الملكة نور المعظمة.

فارس
جريدة اسبوعية للجيل الصاعد
صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمادة
المراسلات: جريدة فارس - شارع سينما فرساي - عمان/الاردن ص.ب ٩٢٥٢٥٤ هاتف ٦٣٠٥٧٣
الاشتراكات: للدوائر الحكومية والمؤسسات «٢٠» ديناراً، للمدارس والطلبة «١٥» ديناراً
التوزيع: وكالة التوزيع الاردنية دار الشعب هاتف ٦٧١٠١٠

فارس
٧٥ فلساً
عمان - الأربعاء ١١ أيلول ١٩٨٥ الموافق ٢٦ ذي الحجه ١٤٠٥هـ العدد ٣٧٤ FARS NEWS PAPER
أولادنا الغد فوارس للعلى للعالم للأوطان كل فارس

الأطفال

رجال يسهرون من أجل راحتنا

سماحة

من يجعل عمان انظف

عمان مدينتنا الكبيرة، عاصمة كل قطرنا. ولهذا نحبها كثيرا. وعمان مدينة قديمة يذكرها التاريخ باحترام. ولهذا يحبها الناس. ناس كثيرون من مختلف البلاد

فهل كثير علينا أن تبدو عمان انظف واجمل؟ أبدا ليس هذا كثيرا على عمان..

فلا بد ان يكون المظهر في مستوى الجوهر.. وجوهر عمان عظيم وجميل.. لا بد اذن ان يكون مظهرها كذلك.

من يجعل عمان انظف واجمل؟

هل تكفي سيارات أمانة العاصمة وحدها؟ او الفرق التفتيشية لوزارة الصحة؟

ابدا.. لايكفي هذا وحده حتى لو تضاعف العدد عشر مرات.. نحن اولا.. ونحن اخيرا، ما يمكن ان يجعل عمان اجمل وانظف، من يجعل مظهر عمان ملائما لجوهرها؟

ليكن وقت الفراغ حافزا لنا نحن ابناء عمان وابناء المدن الاردنية الأخرى لان نساهم في جعل عمان وجعل كل مدننا انظف واجمل.

فارس

أصغر مختار في العالم!

محطة تلفزيونية خاصة للكلاب!



عودتنا إلى المدارس فرحتنا

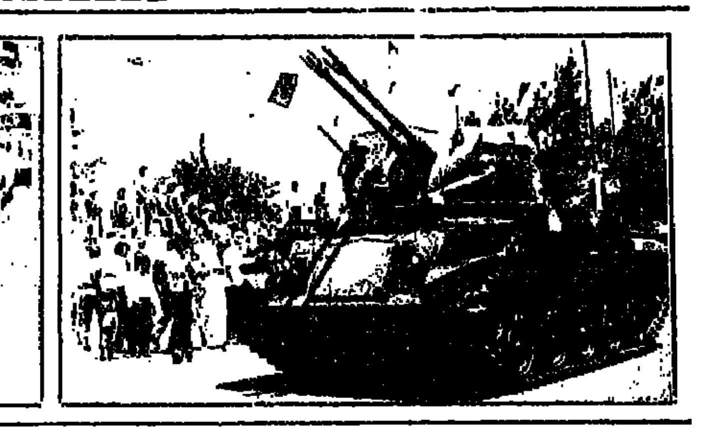
كيف يقضي أصدقاؤنا اليوم الدراسي الأول

تحقيق حول تبليط الشوارع المحطوطة

كيف تعلم الأطفال العرب في العصر

طفلة موهوبة تدخل الجامعة

رجال يســـــهرون من أجل راحتنا







الكثير من الاطفال اليوم لم يسمعوا تلك القصص والافلام البديعة من خلال شاشة التلفزيون .. الناس في بلادنا كانوا ينامون مبكرين لان الصناعة الحديثة لم تكن قد دخلت بيوتهن بعد .. فكل الاجهزة التي تعمل بواسطة القوة الكهربائية كانت غائبة عن البيت فجاءت الكهرباء ودخلت كل بيت .

قصتنا ليست عن البيت والكهرباء ولا عن الصناعة والمصانع الحديثة التي انتشرت هنا وهناك .. حديثنا ليس عن الزراعة والتسويق ولا عن الجهود المبذولة من قبل مسؤولي التموين والدوائر الاخرى المختصة لتأمين لقمة العيش للمواطن . حديثنا اليوم عن الليل .

هل ينام كل الناس في الليل

منذ زمن قديم كان الشعراء يتغنون ويكتبون قصائد رائعة عن الليل والمفكرون يختلون بانفسهم لحل مشكلة او ايجاد نظرية معينة في وقت الليل .

هل ينام كل الناس في الليل ؟

. هذا السؤال هي بداية قصتنا في هذا العدد . جارنا موسيقار معروف في الليل انصت اليه لاسمع انغاما جميلة وساحرة يعزفها على الة البيانو . اما ابي فيجلس في مكتبه ليقرأ كتبا روائية او اجتماعية في وقت الليل .

هناك من يعتبر الليل وقتا للراحة والهدوء والاطمئنان وينظر اليه من باب الحس الشاعري ..

لكن هل فكرتم كيف تخرج الجريدة او المجلة الى السوق ؟

هل فكرتم كيف يعمل جهاز التلفزيون او الراديو الى ساعة متاخرة من الليل ؟

هناك مجموعة كبيرة من رجال الصحافة والاعلام يفنون حياتهم من اجلكم يسهرون ساعات ليلهم الطويل يعدون الاخبار حتى تصل الصحيفة الى ايديكم . انها مهنة المتاعب حقا . يتعبون في النهار بحثا عن الخبر والحقيقة . ويسهرون في الليل بين الماكنات والاحرف والرصاص يلتحمون مع الاتهم وادواتهم دون ان يعرف المواطن كم تحمل صدور ذلك الخبر او تلك الصحيفة من مشاق لتفيدكم ولا يستفيد صانعوها الا القليل

وهناك ، في الليل ، رجال الامن يقضون ليلهم ونهارهم في خدمة المواطن شعارهم منع الجريمة قبل وقوعها رجال المخافر ساهرون بانتظار تقديم المساعدة لاي مواطن يحتاجها . جاهزون لتقديم العون وتأمين الامن والاستقرار وانتم نائمون ، وبعضكم يتخذ من الليل وقتا للراحة والهدوء .

رجال السير في الشوارع تحت لهب الشمس وحرارتها المحرقة ، كما هم في فصل الشتاء تحت المطر ينظمون حركة المرور . حرصا على سلامتكم ولا يغيب عن بالنا تلك الفئة من الشجعان الذين يلقون بانفسهم في وسط النيران وبين الانقاض انهم رجال الدفاع المدني فالاطفائية جاهزة على مدى ٢٤ ساعة بانتظار مكالمة هاتفية من احد المواطنين لانقاذ منزله ومتجره من الحرائق والغرق .

اصدقائي

هل فكرتم كيف يقضي الجندي ليله ؟ ان جندنا البواسل صامدون في مواقعهم على خطوط النار مع العدو ، يتربصون به ، بانتظار يوم الشهادة

وفوق كل ذلك هناك رجل يسهر على راحتنا ، يرعى ويخطط لمصلحتنا . يفكر من اجلنا جميعا . من اجل نوم هادىء ، من اجل عيشة كريمة . انه جلالة القائد الحسين الاب . والاخ . والصديق .

قرية تعلم اطفال العرب لغة العصر

المعسكر العربي الثاني للكمبيوتر في المغرب

تحذير للاجيال الجديدة : لا مكان في الجامعات لمن لا يجيد التعامل مع الكمبيوتر

على بعد خمسة كيلو مترات من طنجة ، ارتأى الخبراء العرب تنظيم معسكر اوسع للكمبيوتر ، يشمل الاشبال (٩-١٣ سنة) والفتيان (١٤-١٨ سنة) لكنهم فوجئوا يوم الافتتاح بوجود ١٥ طفلة مغربية مصرة على معرفة لغة العصر

مدير المعسكر في استقبال المشاركين

صغار العرب وشبابهم يرحلون في موسم الحر الى جهات شتى من المعمور لعل من اهمها موعد الكمبيوتر بضواحي طنجة . حيث التعلم متعة . والمتعة تعلم لغة العصر المعلوماتي الذي غزا الحياة العامة والخاصة حتى ان الجامعات والمعاهد العليا لن تقبل في الاعوام القادمة من لم يحارب الامية المعاصرة باتقان ابجدية الكمبيوتر

لقد ارتفع عدد المستفيدين من ١٦٠ الى ٥٦٠ موزعين في اربعة معسكرات بالاسكندرية وتونس وقبرص وطنجة ولاول مرة اتسعت دائرة المعرفة لتشمل البنات الصغيرات الزهرات والشباب الجامعيين ومن بين ١٦٠ مشاركا خلال الصيف الماضي يحضر ١٢٠ الى المعسكر الثاني موزعين بين طنجة وتونس وقد خصهم الجمهور المحلي بطنجة باستقبال رائع واستقبل المعسكر زيارة اشبال وزهرات من احد المخيمات المغربية ، واجرى الجانبان عدة مسابقات رياضية

قال الدكتور نبيل علي شعث ، مدير مؤسسة الخبراء العرب في الهندسة والادارة اصبح هدفنا تطوير تعليم الاولاد ، ان الكمبيوتر جهاز قادر على السيطرة والتحكم وليس جهازا للتعليم فقط ، فهو يمثل قدرة العلم على القيام بالفعل واحداث التغيير وليس فقط العلم بمعنى معرفة ما يمكن ان يحدث

فمن معرفة لماذا تمطر الدنيا ، الى توقع انها ستمطر الى القدرة على جعل السحاب يمطر (برشه بايوديد الفضة في بعض الحالات) ذاك هو مثال مراحل العلم الثلاث في مجال المناخ . اما في مجال الكمبيوتر فيبدأ العلم بمعرفة كيف يمكن حساب الاشياء وينتقل الى القدرة على استخدام الجهاز ومعلوماته في التوقع والحساب السريعين للمساهمة في التخطيط للمستقبل وتتمثل المرحلة الثالثة في القدرة على السيطرة والتحكم واحداث الفعل فالربوت يحكم اليوم كل الصناعات اليابانية بما فيها صناعة الكمبيوتر التي تنتجها ، ربوتات ، يسيرها الكمبيوتر .

وختم تصريحه قائلا : « لقد تجاوزنا حدود المعرفة ، وحققنا نقلة موضوعية من انبهار الاولاد بما يستطيع ان يفعل الكمبيوتر ، الى كيف يفعل

الكمبيوتر والربوت

بعد عام اصبح معسكر طنجة يضم مستويين تعليميين ، حيث اكتشف الاشبال والزهرات لغة اللوجو ، وتعلموا من خلال اجهزة مزدوجة اللغة (عربية وانجليزية) معالجة الكلمات والبرمجة (طريقة معالجة المشاكل المطروحة على الكمبيوتر) واستخدام العاب الكمبيوتر والتصميم بالالوان وتعلم المتقدمون لغة بيسيك ، باعتبارها اكثر لغات الكمبيوتر انتشارا بالنسبة للاجهزة الصغيرة ، وتتكون مجموعة المتقدمين ممن شاركوا في المعسكر الاول وممن لهم معرفة سابقة بالجهاز الخادم المطيع .

وتعليم هؤلاء كل امكانيات التخزين والبحث عن معلومات في الكمبيوتر وكتابة النصوص وتصحيحها ، والبحث عنها ، كما قضوا ساعات ممتعة صحبة هيروا (البطل) وهو ، روبوت ، متعدد الاستعمالات يسمع ويتكلم بواسطة الكمبيوتر بالصوت والاشارات الكهربائية ، وهو غير الروبوت الصناعي او العسكري الفضائي ، كما انه ليس روبوت الالعاب الذي تحركه برمجة مسبقة فيقوم بافعال ثابتة . انه هيرو الذي جيء به الى هذا المعسكر لا ينطق الا كلمة ، انا جاهز ، (للتعلم) وكانت كل افعاله من برمجة المشاركين ، الذين لقنهم الصديق هيرو دروسا تطبيقية اساسية .

وكان الروبوت الكركدان ، نموذجا اخر لهذه الصنائع التي اصبحت تبرمج ، حسب حاجيات المعامل لتنجز اعمالا مختلفة بدقة لا متناهية يعجز عنها الانسان احيانا ، مثلما يعجز عن مضاهاة القدرة الانتاجية لهذه الاجهزة المتحركة .

في ظلال المعسكر

شارك المعسكرون في انشطة عملية مختلفة اهمها العروض الذي قدمها الفتيان الكبار ، اضافة الى معمل التصوير الشمسي ، والرسم والاعمال اليدوية واقام المنظمون معملا تقليديا للخزف ، صنع فيه المشاركون جرات صغيرة وشمعدانات ومرمدات (منفضات سجائر) من طين المنطقة ومنهم من تسلى بتلوين منتجاته الخزفية لتزداد قيمة ، في نظره على الاقل .

وقام المشاركون باربع رحلات سياحية كانت اولاها الى اسواق ومطاعم طنجة التاريخية ، مع زيارة « كاب سبارتيل » ومغارة « هرقل » الرحلة الثانية من الشواطىء المغربية الى جبل طارق طبعا . لم يكن للاجسام الطرية ان تتحمل كل هذا الجهد الفكري ، لولا وجود النشاط الرياضي لتنشيط العضلات وترويح النفس

وشمل هذا النشاط ثلاثة اقسام ، اولها قسم التدريب حيث اقيمت حلقات ، بقيادة مدربين اكفاء ، لتعليم الاشبال والفتيان الراغبين في تعلم بعض المهارات الاساسية في هذه اللعبة او تلك ، وكان اقبال المشاركين اكبر على كرة القدم وكرة المضرب والسباحة واهتم القسم الثاني بالممارسة الحرة ، حيث مارس الاشبال والفتيان العابهم المفضلة بوجود مشرف رياضي يساعد على تنظيم المسابقات الودية فيما اهتم القسم الثالث بالمسابقات الرياضية بين الاسر ، حيث نظم المشرفون الدورة الرياضية العربية الثانية لمعسكر الكمبيوتر واسفرت ، بالنسبة للاشبال ، عن اسرة طارق بن زياد بمنافسات الكرة الطائرة وكرة الطاولة وبطولة المشي ، وفوز اسرة عمر بن الخطاب بمسابقات كرة القدم وكرة المضرب وانتهت مسابقات كرة الماء بفوز اسرة خالد بن الوليد وبالنسبة للفتيان فازت اسرة الزازي بمنافسات الكرة الطائرة وكرة الماء والسباحة وبطولة المشي ، وفازت اسرة صلاح الدين بكرة الطاولة وكرة المضرب ، والت بطولة كرة القدم لاسرة القدس .

مواهب مختلفة

في العام الماضي نقلت مؤسسة الخبراء العرب الاجهزة المستعملة في المعسكر الاول الى مكتبها بالرباط ، حيث انشأت مدرسة كمبيوتر مستمرة طوال السنة ومفتوحة لكل الاعمال وكل المستويات . وترتب عن هذا ان اصبحت هيئة تدريس الكمبيوتر في المعسكر الثاني تتكون من اغلبية مغربية ، بعضهم تلقى تدريبا في مدرسة الرباط ، وبعضها الاخر اساتذة جامعيون

وتعتز ادارة المعسكر بارتفاع عدد المؤسسات العامة والخاصة ، التي تخصص منحا لمشاركة طلابها او ابناء مستخدميها في معسكرات الكمبيوتر . اذ ان ثلث الاولاد شاركوا على نفقه ابائهم او اوليائهم ، فيما استفاد ثلثا المشاركين من منح خصصتها لهم الجامعة العربية ، ونوادي العلوم التابعة للمنظمة العربية للعلوم والثقافة ، والمنظمة القومية (التونسية) للطفولة ، والمنظمة التونسية للمصايف والجولات ، ، فيما ساهمت مؤسسة الخبراء العرب بحوالي ٧٥ منحة .

افاق التجربة

قبل ان نودع المعسكر واهله الذين فتحوا قلوبهم اكتشفنا مع مدير الخبراء العرب افاق مستقبل هذه التجربة الرائدة بعد معسكرات صيفي ٨٤ و ٨٥ قال الدكتور نبيل شعث ، كمن كان يتوقع اثارة هذه النقطة ، « نحن نمر حقيقة بمرحلة تفكير استراتيجي ، وتراودنا فكرتان ، تتمثل اولاهما في ضرورة تنظيم معسكرات محلية في عدد كبير من الاقطار العربية لالاف الاولاد الذين لا يستطيعون دفع ثمن تذكرة السفر ، ويمكننا ان نجعل تكلفة الاشتراك زهيدة ، اذا الغينا نفقات الاقامة ، بان يعود الاولاد في المساء الى منازلهم

وتتمثل الفكرة الثانية في التعاون مع مؤسسات تنظم لحسابها معسكرات او دورات تدريبية نساهم فيها مجانا بالاشراف الفني ونتطوع بتدريب مدربين بهذه المؤسسات يتكفلون بتكوين ابناء بلدانهم وسنستهل هذه التجربة مع اتحاد المراة العراقية .

كما اننا نسعى لبناء معسكر دائم يمكننا من تنظيم دورات طول الصيف حيث تبدأ كل اسبوع دورة جديدة لنتمكن بذلك من الاستجابة للطلبات المختلفة . واعتقد ان طنجة هي المرشحة الاولى لهذا المعسكر الدائم .



لقاء الاجيال



زيارة المآثر التاريخية

علوم

اعرف جسمك

الدماغ

مكان الدماغ هو : الجمجمة ، وتحيط به ثلاثة اغشية تعمل على حمايته وتغذيته مثلما ترعى الام رضيعها الطفل ، حتى سميت هذه الاغشية باسم الام . وهي كما قلنا ثلاثة ، على التوالي :

١ ـ الام الحنون
٢ ـ الام العنكبوتية
٣ ـ الام الجافية

ويحوي الدماغ : المخ ، والمخيخ ، والنخاع المستطيل

المخ :

يتكون المخ من جزاين كرويين بينهما شق عميق سطحهما العلوي محدب كثير التعاريج وانسجتهما السطحية سمراء اللون وهذه الانسجة تحوي اجسام الخلايا العصبية في حين ان لون الانسجة الداخلية ابيض لانها تحوي الالياف وزوائد الخلايا العصبية ذات اللون الابيض

تتجمع الخلايا العصبية في مجموعات داخل النصفين الكرويين ، وتسمى بالمراكز العصبية .

ولكل مركز عصبي وظيفة خاصة به فهناك مركز عصبي للابصار ، واخر للشم ، وثالث للمس ، ورابع للذوق ، وخامس للسمع . وفضلا عن المراكز الحسية الموجودة في المخ يوجد مركز للحركات الارادية واللاارادية ، ومركز للذكاء والادراك

المخيخ : يتكون من كتلة واحدة مكونة من ثلاثة فصوص . وهو يقوم بالمحافظة على توازن الجسم ، وتنظيم الحركات الارادية . كما يزيد من قوة ومرونة العضلات

النخاع المستطيل : يقع اسفل المخ والمخيخ .. وهو على هيئة مخروط مسحوب الى الاسفل ، يسيطر على الحركات اللاارادية مثل حركات القلب والتنفس . كما يقوم بتوصيل الاشارات العصبية الى المخ من النخاع الشوكي واليه .

اما الحبل الشوكي فهو حبل عصبي يمتد داخل القناة الشوكية ، ويعد امتدادا للدماغ . ويتكون من طبقتين ، داخلية وهي مادة سمراء اللون ، وخارجية ذات لون ابيض .. يقوم الحبل الشوكي بتوصيل الاشارات العصبية من الدماغ واليه من جميع اجزاء الجسم وهو ايضا يقوم بالرد على جميع الحركات المنعكسة ، اي الرد على المؤثرات الفجائية التي يتعرض لها الجسم من دون الرجوع الى الدماغ .

مرض الكزاز

مرض معروف شائع على السنة الناس تحت اسم الكزاز وليس لهذه التسمية صلة بمادة الزجاج كما هو معروف لدى الكثير من الناس وانما التسمية مشتقة من فعل (كز .. يكز) اي اطبق اسنانه بعضها على بعض ، وهي احدى علائم هذا المرض ، حيث تتوتر عضلات الجسم جميعاً وبشكل مؤلم بعد الاصابة به ، الناس من جميع الاعمار هم معرضون للاصابة به جرثومة المرض (عصية الكزاز) لا تدخل الجسم الا اذا كانت هناك ثغرة في الغطاء الجلدي (جرح .. خدوش .. الخ) ولذا يلزم تعقيم الجروح في حالة حدوثها بمادة معقمة كاليود والسبرتو وغيرها . تنتشر الجرثومة في التربة والغبار وفي فضلات الحيوانات والانسان كذلك يحدث عند الاطفال عندما يتعرضون للجروح في اوقات اللعب وقد تعمد الام الى لف الجرح بقطعة قماش غير معقمة (اسعاف خاطئ) ناسية ما ينجم عن هذا من مخاطر . لا تظهر علائم المرض الا بعد فترة حضانة يمر بها الميكروب (من خمسة ايام الى خمسة اسابيع) يبدا بتقليص شديد مؤلم في عضلات الظهر والبطن ويكون هذا مصحوباً بعدم ارتياح المريض وتهيجه مع عدم القدرة على البلع ثم ياخذ المرض في الاشتداد خلال الثماني والاربعين ساعة بعد ظهور العلائم الاول . وقد ترتفع حرارة المريض حتى ٤٠ درجة . ومراجعة الطبيب في المستشفى هي السبيل الوحيد لانقاذ المريض ، ويتلخص علاجه في اعطائه الامصال المضادة . فتح الجرح وازالة كل ما فيه من مواد قيحية وانسجة ميتة . وكذلك يعطى البنسلين او التتراسايكلين لمدة اسبوع . ولتجنب الاصابة يجب اخذ اللقاح المضاد المتوفر في كل مستشفياتنا الحكومية . ومنع الاطفال من اللعب في الطرقات وعلاج جروحهم كما قلنا في مراكز طبية.

ماذا يحدث لو تخلصنا

من جاذبية الأرض ..؟

إن اعظم الطائرات سرعة في الوقت الحاضر لا تستطيع التخلص من جاذبية الارض بل تظل تدور معها في اثناء انطلاقها في الهواء على الرغم من الارتفاع الهائل الذي تطير فيه . ولو استطاعت الطائرة ان تفلت من جاذبية الارض لكان بامكانها ان تصعد في الهواء ثم تقف هناك حتى تمر الارض من تحتها بالمدينة التي تريدها ثم تهبط اليها .

ولو لم تكن للارض جاذبية لحدثت اشياء وكوارث هائلة . فالاشياء التي ترتفع في الهواء لاي سبب من الاسباب تظل معلقة فيه وعند ذلك يتحول العالم الى ما يشبه دكان العاب اطفال .

ولو تخلص الهواء من جاذبية الارض لتولدت عند خط الاستواء زوبعة عنيفة تسير الى الغرب بسرعة الف ميل في الساعة نتيجة لدوران الارض حول نفسها بهذه السرعة ولتحطم كل شيء على وجه الارض وانعدمت الحياة .

فرن شمسي

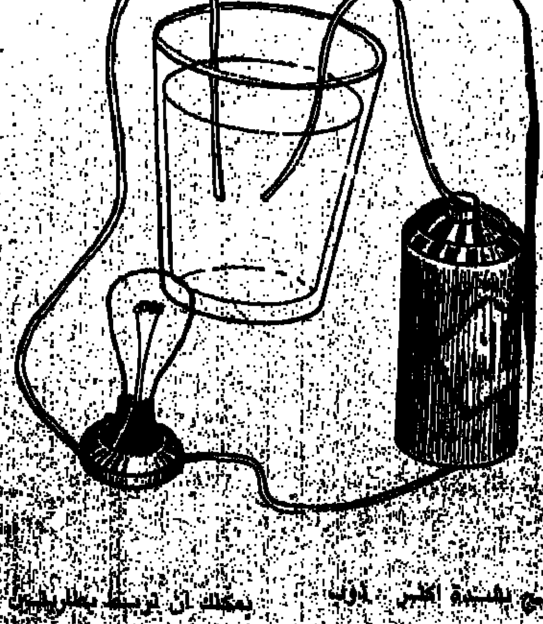


في صعيد مصر . حيث الشمس ساطعة والحرارة مرتفعة ، ينضجون خبزهم بطريقة خاصة جدا توفر الجهد والوقود . فبعد الانتهاء من عجن الخبز واعداده يتركونه للشمس لتنضجه على مهل فيكتسب مذاقا مميزا فيه نكهة الشمس ورائحتها .. وبالهنا والشفا

تجربة علمية

هل تنتقل الكهرباء في الماء



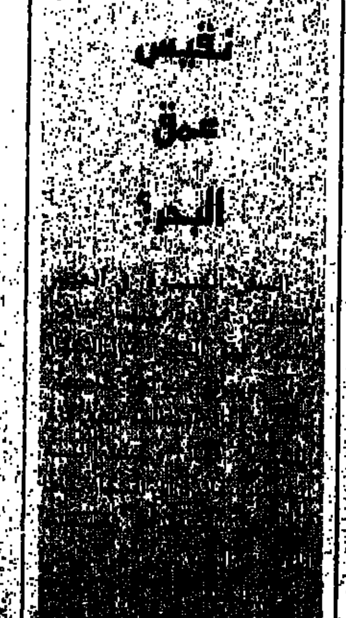


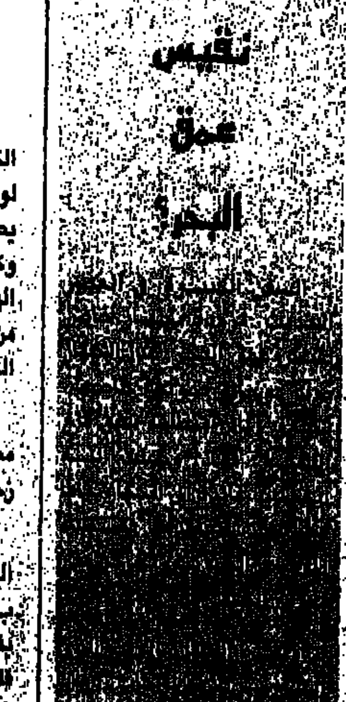
الماء النقي لا ينقل التيار الكهربائي ، اي انه عازل ولكن لو اذيب فيه بعض الملح فانه يصبح موصلا جيدا للتيار . وكلما ازداد تركيز الملح ازداد التيار المار في المحلول . لتتاكد من هذا ، نفذ هذه التجربة البسيطة

الادوات : بطارية جافة ، مصباح صغير ، اسلاك ، قدح زجاجي ، ملح وماء

العمل : اربط الاسلاك كما في الشكل ، ثم اغمر السلكين في الماء النقي ... [illegible] ... ان الماء ليس نقيا جدا ارفع السلكين وذوب قليلا من الملح في الماء ، ثم اغمر الطرفين في الماء . تلاحظ ان المصباح توهج بشدة اكبر . ذوب مقدارا اخر من الملح ولاحظ ازدياد توهج المصباح

يمكنك ان تربط بطاريتين على التوازي اذا كان التيار ضعيفا

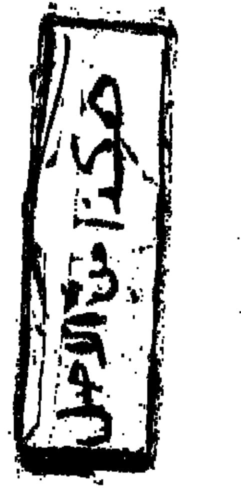




كيف نقيس عمق البحر



أعمار الحيوانات



الرياضة

العقل السليم في الجسم السليم

نوال المتوكل ما تزال نجمة

كان فوز الرياضية المغربية نوال المتوكل مفاجاة مذهلة للمتفرجين المحتشدين على مدرجات الملعب الرياضي في دورة الالعاب الاولمبية الاخيرة . فقد اعتاد المتفرجون ان يشاهدوا الفوز الاميركي .. حينما انطلقت المتسابقات في سباق ركض ٤٠٠م وبدات التوقعات والاحتمالات من تمكن الرومانية كوجوراكو من منافسة الاميركية جودي براون .. لكن وصول نوال الى خط النهاية مخلفة وراءها الاميركية بمسافة بعيدة جعل جميع التنبؤات تنهار بفوزها المحقق وقد تمكنت نوال من الوصول الى خط النهاية بمدة ٥٤.٦١ ثانية مسجلة بذلك رقما اولمبيا جديدا ولتصبح اول امراة عربية تفوز بميدالية ذهبية اولمبية . هذا الفوز كان مفاجاة لنوال ايضا . ولم تصدق الا عندما دارت في الملعب وهي تحمل علم بلادها . وعند المنصة بكت كثيرا وهي تستلم ميداليتها وقالت انها تهدي فوزها الى بلادها والى ملكها الذي هناها شخصيا بالتلفون .

نوال المتوكل نجمة الاولمبياد

ما تزال النجمة القادرة على تحقيق انجازات عالمية اخرى

معلومات رياضية

لماذا يستند العداؤون على ركيزة؟

□ هل شاهدت سباقا في ركض المائة متر في سباق العاب القوى؟

في هذه السباقات نرى ان العداء في بداية الركضة ينحني الى امام وتلمس يداه الارض ، وقد اسند قدمه الى ركيزة ثابتة في المضمار

إن هذه الركيزة تعطي العداء دفعة قوية تجعله يندفع بسرعة بين بقية العدائين للانطلاق نحو خط النهاية الذي يكون عادة خيطاً من الصوف يقطعه المتسابق لحظة وصوله اليه .

في ايطاليا ما ان تذكر «كوميديا الالهية لدانتي» حتى تذكر بعدها مباشرة النهارات العشرة لبوكاشيو وهي الحكايات التي وضعها مؤلفها بين عامي ١٣٥٠ ـ ١٣٥٥ م وجمع فيها مئة حكاية قام بروايتها ثلاثة فرسان وسبع نساء هربوا من مرض الطاعون الذي اجتاح احدى المدن .

كتب بوكاشيو هذه الحكايات لتكون مسليه بادىء الامر بخاصة ان عشرة اشخاص يتحدث كل منهم حكاية على مدى عشرة ايام لتتكون في نهاية الامر مئة قصة . ويظهر في هذه الطريقة تاثير حكايات الف ليلة وليلة التي اثرت على الادب العالمي كله .

محمد علي كلاي

مصاب بمرض الباركنسون مصاب بمرض الباركنسون

يعاني محمد علي كلاي (كاسيوس كلاي) ٤٢ عاما بطل العالم الاسبق في وزن الثقيل في الملاكمة من مرض الباركنسون التهاب في الجهاز العصبي يؤدي الى شلل رعاش وتصلب عضلي . ربما يكون قد اصابه من جراء اللكمات التي كانت توجه الى راسه اثناء ممارسته الملاكمة

جاء ذلك على لسان طبيبه البروفيسور الامريكي مارتن د . ايكر وذكر ايكر خلال حديث ادلى به الى التلفزيون لوكسمبورج الناطق باللغة الالمانية . وهو برفقة الملاكم البطل الذي يقوم بجولة حاليا في المانيا الغربية قائلا لقد نقل محمد علي مؤخرا الى المستشفى الجامعي كولومبيا ستيت يونيفر سيتي بالولايات المتحدة

واضاف البروفسور ايكر لقد اظهرت الفحوص عن وجود اعراض مرض الباركنسون .

واوضح الطبيب ان مريضه ينبغي ان يعود الى المستشفى اعتبارا من يوم غد .

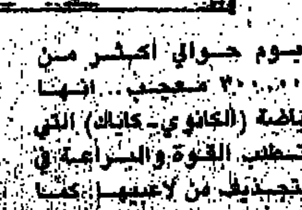
وصرح الطبيب بانه يعتقد ان هذا المرض ليس وراثيا وقد يكون ناجما عن الملاكمة الا ان ذلك ليس حتميا

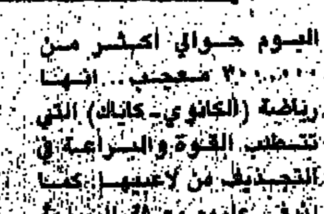
واعترف محمد علي بنفسه في الحديث التلفزيوني بانه مريض فعلا .. وصرح البطل الاسبق بصفة خاصة قائلا ، اشعر دوما بانني متعب للغاية لكنني لا اعاني من الام ولا اعرف بالتحديد ما اصابني ويتعين علي ان اصبر على هذا الداء وذلك ليس من عادتي





الكانوي ـ كاياك] رياضة القوة والمرح !



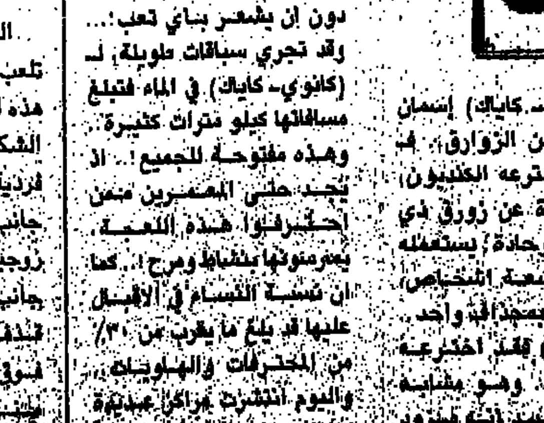


للصيف ، كما للشتاء ، العاب رياضية كثيرة وممتعة . اغلب تلك الالعاب يمارس فوق الماء .. منها على سبيل المثال السباحة والقفز العالي في الماء .. كرة الماء .. ثم رياضة التجذيف المحببة لدى الكثير من الناس حيث يخرج الى الشواطىء عشرات المحترفين ومن محبي هذه الرياضة بزوارقهم ومراكبهم

وقد تجري هناك مسابقات طويلة وصعبة للغاية . واليوم سنتعرف الى احد انواع رياضة التجذيف فوق الماء . ان هناك اليوم حوالي اكثر من ٣٠٠٠٠٠ معجب .. انها رياضة (الكانوي ـ كاياك) التي تتطلب القوة والبراعة في التجذيف من لاعبيها كما ينبغي عليهم معرفة السباحة على نحو عال من المهارة . يعود اصل هذه اللعبة الى الكنديين والاسكيموين .

و(الكانوي ـ كاياك) إسمان لنوعين من الزوارق . فـ (الكانوي) اخترعه الكنديون وهو عبارة عن زورق ذي نهايات ... وحادة يستعمله شخص او بضعة اشخاص ويكون مزودا بمجداف واحد . اما (الكاياك) فقد اخترعه الاسكيموين . وهو مشابه (للكانوي) بيد انه مزود بمجدافين كما انه اكثر مرونة في الاستعمال . ويصنع الزورق من الخشب المقوى على خلاف الزوارق الاخرى التي تصنع من مواد بلاستيكية ذات الوان مختلفة

واصعب ما تمتاز به هذه اللعبة ، انها تجري فوق امواج المياه الهائجة . فتظهر هنا مهارة المتسابق في التجذيف . وقدرته على بلع اكبر كمية من الماء من دون ان يشعر باي تعب ! ... وقد تجري سباقات طويلة لـ (كانوي ـ كاياك) في الماء فتبلغ مسافاتها كيلو مترات كثيرة . وهذه مفتوحة للجميع ! . اذ يجد حتى المصريين ممن احترفوا هذه اللعبة ، يمارسونها بنشاط ومرح ! . كما ان نسبة النساء في الاقبال عليها قد بلغ ما يقرب من ٣٠٪ من المحترفات والهاويات . واليوم انتشرت مراكز عديدة لها في الكثير من البلدان . وكل مركز يجهز حوالي ٤٠ زورق للمريدين اللذين تتراوح اعمارهم بين ٧ و٢٥ سنة وقارب (الكانوي ـ كاياك) ... [illegible]



إعلان

[illegible]

تعال نلعب التنس

التنس لعبة رياضية جميلة تلعب في كل الفصول وتمارس هذه اللعبة فوق ملعب مستطيل الشكل . وتجري المباراة اما فردية اي بلاعب واحد في كل جانب من جانبي الملعب ، واما زوجية اي بلاعبين في كل جانب . والهدف من اللعب هو قذف الكرة بمضرب خاص فوق الشبكة لتصل داخل منطقة الملعب المحددة بالخطوط في جانب الخصم

وفي بداية المباراة تجري القرعة بين اللاعبين لتحديد من منهما يبدا اللعب بقذف الكرة ... [illegible]

الضربتين السابقتين حافة الشبكة فاذا لم يفلح فانه يفقد نقطة . واذا ما تعدت الكرة الشبكة يقوم الخصم باعادتها مباشرة او بعد ملامستها الارض وارتدادها . ويجب الا تتعدى الكرة الحدود المرسومة على ارض الملعب .

ويحصل اللاعب على النقاط اذا لم يتمكن خصمه من اللحاق بالكرة في الجانب الخاص به من الملعب او يتركها تلامس الارض مرتين او يقذف بها في الشبكة او خارج الخطوط المرسومة لها ... [illegible]

من عجائب الله في خلقه

شعوب الدنيا

قبيلة الشفاه المطوطة

يقول الباحث الانثروبولجي الامريكي . هارالد سكولتز . انه قبل ان يقوم برحلته الى اغوار البرازيل حيث عاش هناك فترة غير قصيرة بين افراد قبيلة الصويا البدائية فقد سمع في متحف . ساو باولو . خبرا مثيرا عن هذه القبيلة ويقول انهم قالوا . انها اشد قبائل البرازيل شراسة ووحشية .. وكان ما يعرف عنها من المعلومات قليلا .. فهي قبيلة غامضة في عاداتها واسلوب حياتها . وعرفت قبل رحيلي اليها ان رجالها يقومون بتشويه شفاههم السفلى تشويها غريبا ، اذ هم يثقبونها ويمطونها ويدخلون اقراصا كبيرة .

واثارت هذه الانباء فضول الباحث . سكولتز . قبل ان يرى ويدرس بنفسه تلك القبيلة عن معايشة وقد اقلته طائرة صغيرة مع اخرين من جزر . نبانال . واتجهت غربا صوب افاق نهر . الكسينجو . حيث لا تزال بعض القبائل الهندية البرازيلية تعيش هناك في غابات ذلك النهر الذي ما لبث ان هبط بالقرب منه رهط الباحثين في مستوطنة . ديوروم . التي توجد بها اكواخ من القش .

ولم يكن بتلك المنطقة احد من قبيلة . الصويا . لكن الباحث . سكولتز . عرف ان بعض افراد هذه القبيلة يزورون هذه المستوطنة بين وقت واخر . فلا مفر من الانتظار .

وبعد ايام قليلة ظهرت على سطح النهر خمسة قوارب مصنوعة من جذوع لحاء الاشجار . ويروي . سكولتز . مشاهد تلك الساعة . فيقول . رايت على ظهر القوارب اغرب مخلوقات بشرية وقع عليها بصري رايت افرادا من قبيلة الصويا كان الكبار منهم يثبتون في شفاههم السفلى اقراصا خشبية كبيرة مستديرة مصبوغة بطلاء احمر . مما جعل هيئة الوجه اشبه براس البطة كما رايت شحمة الاذن ممطوطة ويتعلق بها قرص ابيض مستدير مصنوع من سعف النخل المجدول . ويرتدي بعض رجالهم سراويل او قمصانا قصيرة . على حين تلبس نساؤهم مآزر حمراء . اما اطفالهم فكانوا عراة تماما .. انهم قادمون من موطنهم غير البعيد لزيارة . الكراي . اي المتمدينين). في مستوطنة . ديوروم . ثم رايت رجلا ذا قرص كبير بشفته . يسحب سلة من داخل زورقه ممتلئة ببعض هداياهم .

وكان سبب قدوم . الصويا . هذه المرة الى . ديوروم . هو رغبتهم في الحصول على الرعاية الطبية . على ايدي ذوي الخبرة هناك . كان منهم من يعاني من مرض . الدوسنتاريا .. وهم لا يتكلمون اللغة البرتغالية (لغة تلك المناطق). ولما عولجوا مما يشكون ، وجهوا دعوتهم الكريمة للباحث . سكولتز . وزملائه لزيارتهم في قرية . الصويا .

وفي اليوم التالي ، استقل المدعوون القوارب ، وبعد ان قطعوا مسافة ميلين ، عرجوا يسارا في نهر . الصويايميسو .، احد روافد نهر . الاكسينجو . وبعد ثلاث ساعات ، خاضوا في رافد اخر ضيق بطيء الجريان .. ثم بلغوا غايتهم .

كانت هناك غابة كثيفة تحجب كل اثر للقرية وسكانها ولكن عيونهم وقعت على دروب ضيقة في اغوار الغابة حيث لمحوا اضواء خافتة وظلالا معتمة .. كانت هناك اكواخ من جذوع واوراق الاشجار . وشبكات تستعمل للنوم . وكان بعض افراد . الصويا . يشوون الاسماك . ومن حولهم عدد من الاواني الفخارية والاقواس والسهام المبعثرة . كان ذلك المكان يمثل قرية . الصويا . التي لا تتجاوز عدد افرادها ٦٥ شخصا فقط ووجد المدعون من مضيفيهم كل الكرم والترحيب . وكان من الواضح ان سكان تلك القرية الصغيرة يعيشون على اسماك النهر وثمار الغابة . ومع ذلك . فهم يتميزون بالكرم الى حد كبير .

كما شرح لهم الشاب . كيوزي . ابن . بنتوتي . كيف يحصلون على الفاكهة والثمار من فوق اشجار الغابة وكيف يشيدون اكواخهم . كما عرف الباحثون الضيوف ان قبيلة . الصويا . تنقسم الى جماعتين متجاورتين يراس كلا منهما زعيم

العلاج بالملح

وعرف الباحث . سكولتز . كيف تصنع قبيلة . الصويا . الملح . ففي البحيرة الواقعة وسط الغابة . تخوض النساء في الماء حتى يصلن الى النباتات المائية فيسحبن منها اكواما ويجففنها في حرارة الشمس . ثم يضرمن النار ويلقين الجمرات على اكوام هذه النباتات . وفي الصباح يجهز الزعيم . بنتوتي . قمعا مصنوعا من اعواد . الجريد . ثم تعلقه زوجته على غصن وتبطنه باوراق الموز وتفرش على قعره طبقة من الياف النباتات بمثابة مرشح . ثم تملأ ذلك القمع برماد النباتات بعد ذلك يوضع تحته وعاء فخاري ويصب فيه الماء فيتسرب خلال الرماد ويصفي الملح ويترسب في الوعاء الذي يوضع بعد تلك العملية تحت النار ليغلي السائل بداخله . ويتصاعد البخار ويبقى في القاع مسحوق بلوري بني اللون يميل الى الاصفرار . ولا تكون حصيلة هذه العملية الشاقة سوى حفنتين من الملح ويأخذ كل منهم (الرجال والنساء والاطفال) ذرات من هذا الملح ليمسح بها فمه ويتلمظها او يلوكها في نشوة وطرب وهو ملح مر المذاق لاذع يختلف تماما عن الملح العادي ، وهو يستعمل كعلاج ضروري لسكان تلك البيئة .

واذا ما ارخى الليل سدوله اجتمع شباب قبيلة . الصويا . للغناء والرقص والمرح . وهم لا يميلون في سهراتهم هذه الى كثير من الضجيج . فهم يغنون بصوت خفيض رتيب وبلغة غير مفهومة لضيوفهم الاجانب وكثيرا ما تشارك نساؤهم في الغناء فترن اصواتهن في رقة ويقمن متشابكات الايدي لاداء رقصات بخطوات قصيرة .. ويغني الجميع حتى يدركهم التعب .. ثم يسود الهدوء الكل

وعندما سأل الباحث . سكولتز . شابا من قبيلة . الصويا . الا تملكون مزمارا فلوت . يرافق الغناء كالقبائل الاخرى فنظر اليه الشاب نظرة شزراء ماكرة ثم انفجر ضاحكا وقال له : كيف يمكننا النفخ في المزمار ولنا مثل هذه الاقراص الخشبية الكبيرة المثبتة في شفاه لا تطبق

اقراص في الشفاه

ولا يستعمل من افراد الصويا هذه الاقراص الا المتزوجون او الارامل فما ان يتزوج الرجل حتى يثقب شفته السفلى ويغرز بها قرصا ويحتفظ كل متزوج منهم بعدة اقراص لاستعماله الخاص يودعها في سلة متاعه الشخصي . التي تحفل بادوات مصنوعة من انياب الحيوانات وبقطعة من الخشب المتحجر يستخدمها في شحذ السهام . كما توجد بالسلة اوراق خفيفة . لصنفرة . اقراص الشفاه الجديدة . وعظام قردة وصمغ الصنوبر الاسود وشمع النحل ولفائف من القطن المغزول وسكين قديم واصداف بلح البحر ، ومسمار صدىء وغير ذلك من الاشياء المتواضعة التي تمثل كل ثروة الفرد هناك

وكانت قبيلة . الصويا . في الماضي قد هاجمت قبيلة . الوايورا .، واستولت على نسائها ولا يخطر ببال هؤلاء النساء المسروقات العودة الى قبيلتهن

ويقول الباحث . سكولتز . والغريب اننا لم نجد من نساء . الصويا . من استطاعت ان تتعلم صناعة الاواني الفخارية من نساء الوايورا رغم طول مدة معايشتهن . وقد لفت بنتوتي انتباهي الى وجود عدد اخر من الهنود يعيش بين الصويا قال لي : هذا الشاب الهادىء زوج ابنتي الحبلى ينتمي الى قبيلة اليورونا قد اسروه في طفولته بعد معركة حامية وهذا الشاب سوكو زوج اخت روبوندو من اهل قبيلة ترومای

وفي نهاية التحقيق قال الباحث : كان الزعيم يروي احداث معارك قبيلته بفخر واعتزاز ، وكاننا نريد ان يقول ان قبيلة الصويا تقوم بواجب التحرير ، وقد اضحت تضم اجناسا مختلفة .. او كانها قبيلة قومية او دولية

قصة الاشياء

عيدان الثقاب

الطريقة العملية الاولى ، التي اخترعها الانسان للحصول على النار ، هي قدح قطعة حديد ، بحجارة صلبة ، قرب مادة سهلة الاشتعال . كالقش مثلا . ان الشرارة التي تحدث في اثناء القدح ، تسقط على القش وتشعله .

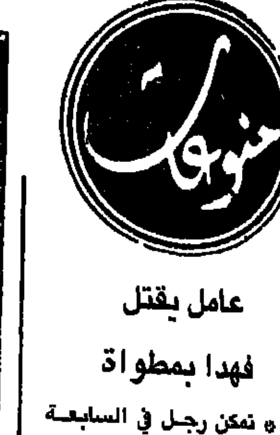
ظلت تلك الطريقة البدائية مستعملة لمدة طويلة ، لكنها كانت بطيئة ، لذلك فكر الانسان للحصول على النار بطريقة اسرع . واستطاع العالم . ستويل . في سنة ١٦٨٠ ، الحصول على لهب سريع بوضع كبريت على طرف عود ، ثم حكه بورقة خشنة مغطاة بالفسفور .

بعد قرن من ذلك العام ، اكتشفت طريقة اسرع للحصول على اللهب ، وذلك بوضع فتيل مغطى بالشمع ، داخل زجاجة مفرغة من الهواء وتحتوي على فسفور ابيض . بعد كسر الزجاجة كانت النار تشتعل ، لان الفسفور الابيض ، يشتعل في الهواء .

وقد استطاع العالم الكيميائي . جون ووكر . في سنة ١٨٢٧ ، اختراع نوع من الكبريت هو عبارة عن عود رفيع طوله ٧ سنتميترات ، طرفه مغموس بمواد كيمياوية ، يشتعل عند حكه بورق خشن ، لكنه كان يصدر فرقعة ودخانا غير مستحبين .

وفي سنة ١٨٣٢ ، تمكن الدكتور . سوريا . من انتاج عود ثقاب فسفوري ، يشتعل عند احتكاكه باي جسم لكنه كان سام .

وفي سنة ١٨٤٤ ، تمكن العالم السويدي . باشر . من اختراع الثقاب الامن الذي نستعمله الان .



عامل يقتل فهدا بمطواة

● تمكن رجل في السابعة والستين من عمره من قتل فهد فارع القوام هاجمه من احد الادغال .

وكان الرجل يمشي في الغابة في ناميبيا وهاجمه احد الفهود فقام الرجل العامل باخراج مطواته وطعنه طعنتين واصابه في مواطن حيوية من جسمه

وقال العامل ريبت الذي يعالج في مستشفى ويندهوك من اصابات في وجهه ويديه من اثر معركته مع الفهد انني تعودت الحياة القاسية

اطول



● اطول عمر عاشه انسان على الارض بلغ ١٦٦ عاما وهو عمر رجل من تشيلي في امريكا الجنوبية وقد ظل الرجل يتمتع بصحة جيدة حتى لحظة وفاته التي حدثت بسبب سقوطه من ظهر حماره

قوة

تشق النبتة طريقها في التربة بقوة (٣٨) كيلو غراما في كل سنتيمتر مربع من التربة

سهام

صنع الانسان القديم السهام من العظام وقبلها من الاحجار والصخور . وبعد ذلك بزمن طويل وباكتشافه لعملية صهر المعادن استطاع ان يصنع السهام من المعادن المختلفة التي تتميز بمتانتها

مدينة العمالقة

عجائب الدنيا السبع صار بعضها ذكرى من الماضي . وبعضها الاخر اطلالا تشهد على جبروت الانسان . على تحديه لاوضاعه . ولطبيعته البشرية . منذ القدم وذلك المخلوق المبدع يتمرد على الطبيعة . على ذاته . يحاول اثبات عظمته وفائق قدرته . ولا يزال حتى اليوم يغالب نوازعه ويتوق في طموحه نحو الضخامة والكبر .

وفي اوبيني بدات تظهر معالم مدينة جديدة وفريدة من نوعها . مدينة تصلح للعمالقة . والمخلوقات التي روت عنها الاساطير القديمة

في تلك الزاوية المنسية من العالم احتشد الابداع والغرابة في ان معا . في الوسط انتصبت ساعة طويلة يصل ارتفاعها الى سبعة امتار واربعين سنتيمترا صنعت من حوالي ٢٨٠ الف عود كبريت .

وبالقرب منها وضع مقعد بارتفاع ١٢ مترا و١٠ سنتيمترات ويزن سبعة اطنان اما المقعد نفسه فان مساحته تتجاوز ٢٥ مترا مربعا . وملقط الغسيل صار يحتاج الى جبابرة لرفعه عن الارض . طوله في حدود المترين . ووزنه يتعدى مائتي كيلو جراما هذه بعض مما حوت مدينة اوبيني من اعاجيب ومن يحب الغرابة فليتفضل ويشارك بنبوغه

رجل في وجهه كل الرجال

كان في نيويورك ذات مرة وعمره ٧ سنوات عندما استوقفت احدى السيدات والدته وقالت لها «يا الهي كم يشبه هذا الرجل الصغير لويد جورج رئيس وزراء بريطانيا...»

والغريب ان ذلك الفتى الذي كان يشبه لويد جورج لا يحمل شبه لويد جورج وحده.. ولكنه يشبه ايضا الداهية هنري كيسنجر واينشتاين وفرويد وليوناردو دافينشي وفيدل كاسترو.. اخ

وقد بلغ عدد الوجوه والشخصيات الذين يستطيع الامريكي جان ليتون ٥٧ سنة ان يتشبه بهم وتقليدهم حوالي ١٨٠٠ شخصية ووجه.

وشخصية هنري كيسنجر بالتحديد لها معه حكاية طريفة.. فذات يوم خلال رحلات كيسنجر المكوكية الى الشرق الاوسط.. احتاجت احدى المجلات في نيويورك الى صور غلاف للوزير كيسنجر.. ولكن العزيز هنري كان يحل ازمة مستعصية في الشرق الاوسط.. وكان الحل ان تقمص ليتون شخصية كيسنجر وظهر بدلا منه على غلاف كتب تحته:

«هنري كيسنجر كما يراه جان ليتون».

الطائر الضاحك

القاوند السماك يطلق هذا الاسم على اكبر جزء من عائلة الطيور الاكلة للاسماك . يعيش هذا الطائر في استراليا فقط . ويتميز بعدم وجود فوارق بين الذكر والانثى منه من حيث الشكل الخارجي للطائر ارجل قصيرة ومنقار طويل اما لون ريشه فهو في الاكثر قهوائي مع نهايات بيضاء . كما ان الراس والرقبة ذو لون ابيض مصفر وكثيرا ما تعيش هذه الطيور على هياة مجموعات وتضع الانثى بيضتين او اربعا في ثقب تصنعه في جذع احد الاشجار ،

واحيانا تتطفل الانثى على اعشاش حشرة النمل الابيض ، فتضع بيضها هناك . وعندما يكون هذا الطائر طليقا ياكل الزواحف الصغيرة ، والحشرات ، والسرطان والاسماك الصغيرة وحتى الطيور الصغيرة . واحيانا يوضع هذا الطائر في اقفاص في حدائق الحيوان ، فيتغذى على الفئران .

ويسمى هذا الطائر ايضا باسم الطائر الضحاك فلماذا ؟ بسبب صوته الذي يشبه ضحك الانسان وهو يبدأ خافتا ثم يرتفع تدريجيا ويصدر الطائر صوته هذا في الصباح الباكر وفي المساء بعد غياب الشمس

النباتات المائية

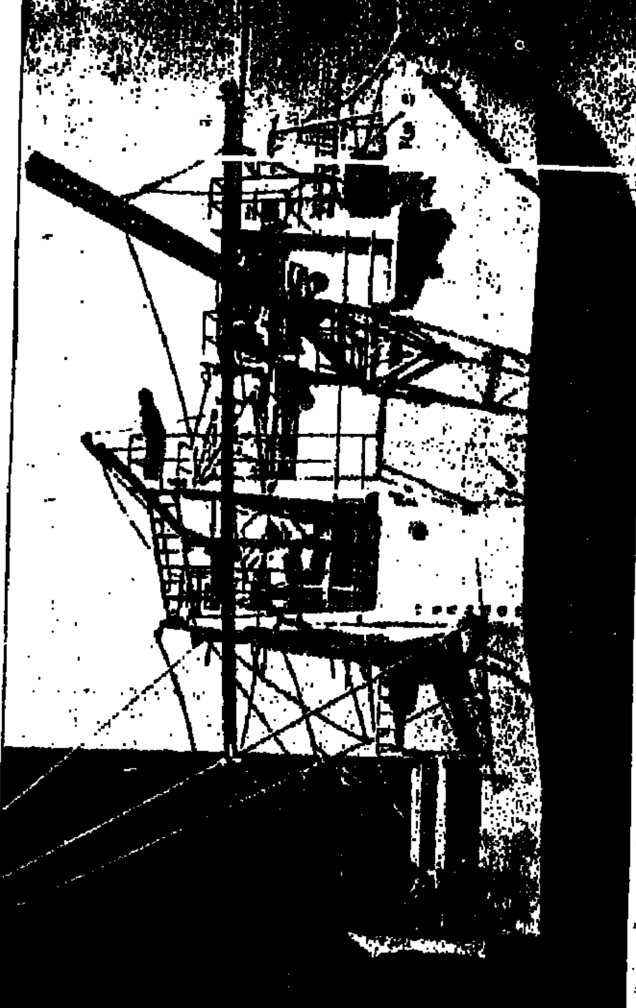
تعيش النباتات المائية فترة من حياتها او كل حياتها في الماء على نحو طاف او غاطس . وهي تنمو في المستنقعات والبحيرات والترع والمبازل وعلى جوانب الانهار والاهوار والبرك وتقسم النباتات المائية الى :

١ ـ نباتات بارزة وذلك عندما يكون جزء منها تحت سطح الماء والاخر فوقه . وفي هذه الحالة تكون كبيرة ومستقيمة مثل نبات (البردي) والقصب المنتشرين في اهوارنا

٢ ـ نباتات مغمورة .. وهي التي تكون كل اجزائها تحت الماء مثل الطحالب .

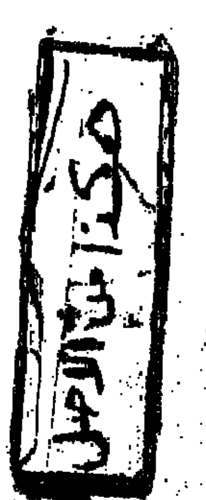
٣ ـ نباتات طافية . وهي التي تطفو على سطح الماء . مثل (زنابق الماء) التي تعيش في اهوارنا ايضا .

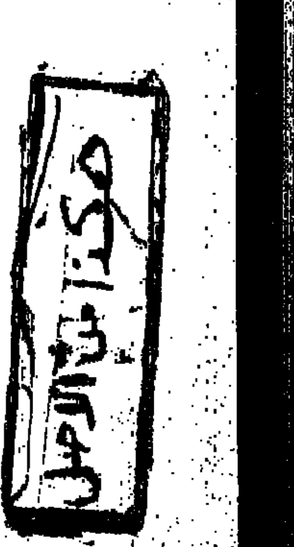
والنباتات المائية تكيفت للعيش في هذه البيئة بفضل وجود الثغور والفسح الهوائية المنتشرة فيها . ومن فوائدها انها تعمل على تهوية المياه . وجعلها ماوى لبعض الكائنات الحية كما انها تعمل على تقوية ضفاف المسطحات المائية . فضلا عن منظرها الجميل وفائدتها الغذائية للانسان وللاحياء الاخرى



ليست سفينة غارقة في البحر . بل هي محطة رصد . مصممة على شكل سفينة . مهمتها المشاركة في برنامج علمي لدراسة الاحوال الجوية . شمال المحيط الاطلسي

وعلى ظهر هذه السفينة يقيم فريق العلماء . للمشاركة في وضع برنامج يمكن من التنبؤ بالاحوال الجوية . في وقت مبكر جدا لتجنب ما تحمله تقلبات الطقس . من مآس في تلك المنطقة من العالم





من هنا وهناك

بريان زيمرمان اصغر « مختار » في العالم

يقول المثل العربي الدارج ان « الولد ولد ولو حكم بلد » .

وهذه مقولة لا تقبل الجدل ولا التاويل والمناقشة في المجتمعات العربية كلها .

غير ان الامر في اميركا يبدو مختلفا فالولد يحكم بلدا بارادة الكبار انفسهم ، وباختيارهم ، وقبولهم .

وهذه ليست مزحة ، ولا حتى قصة خيالية ، بل حقيقة واقعة يعرفها اهالي بلدة « كراب » التكساسية .

والولد اسمه بريان زيمرمان . وعمره الان ١٢ سنة من دون زيادة او نقصان . كان « مختار » (عمدة) هذه البلدة التي يبلغ عدد سكانها ٤٠٠ نسمة اختاروه عام ١٩٨٣ ليكون « حاكمهم » والقاضي العادل في قضاياهم .

جرى الاختيار على الطريقة « الديمقراطية » الاميركية من دون « زعبرة » ، ولا تزوير ولا إكراه .. وفاز « الصبي » الذي اسمه بريان على اساس وعد قطعه ويهدف الى تجنيب بلدته الصغيرة الذوبان في المدينة الجارة الكبيرة هيوستن .

من يومها يناضل اصغر « مختار » في العالم من اجل البر بوعده . ويحاول تنفيذ خطة محددة يعتقد انها الطريق الصحيح لتحقيق « استقلال » بلدته الصغيرة من التبعية للمدينة الكبيرة الجارة .

غير ان بريان اصيب هذا العام بالخيبة عندما رفض السكان الموافقة على ما رسمه من مشاريع كان من بينها اقامة مجمع سكاني في احدى ضواحي البلدة .

كان الخوف من ارتفاع الضرائب وراء معارضة السكان الذين خذلوا المختار الصغير . وصوتوا ضد مشروعه قالوا له « لا » . بعدما تحسسوا جيوبهم ، وخشوا من ان يدفعوا مزيدا من الدولارات .

غير ان « بريان » لن يتراجع ، ولن يستسلم وهو يقول انه خسر معركة ولم يخسر الحرب .

وساناضل من جديد ، فالنضال من اجل طموحات كالتي تشغلني تستاهل التضحية .

حتى ولو كانت هذه التضحية التعديل ببعض تفاصيل خطتي الاستقلالية



العثور على الجزيرة المفقودة

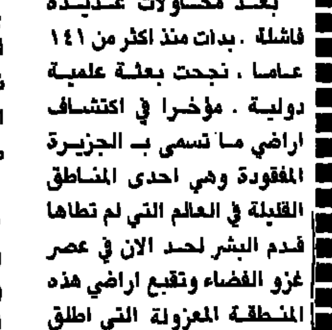
بعد محاولات عديدة فاشلة . بدات منذ اكثر من ١٤١ عاما ، نجحت بعثة علمية دولية . مؤخرا في اكتشاف اراضي ما تسمى بـ الجزيرة المفقودة وهي احدى المناطق القليلة في العالم التي لم تطاها قدم البشر لحد الان في عصر غزو الفضاء وتقبع اراضي هذه المنطقة المعزولة التي اطلق عليها ايضا اسم « الجنة الخضراء » في اعماق غابة الامازون على الحدود الفاصلة بين فنزويلا والبرازيل .

ويعتبر عمل هذا الفريق العلمي من ابرز المهمات العلمية التي تحققت منذ فترة طويلة في اميركا الجنوبية وذلك لعدة اسباب منها : ان تاريخ نشوء هذه الاراضي يعود لعصور ما قبل التاريخ وترجع فترة تكون بعض صخورها الى ٦٠٠ مليون سنة . وبفعل بعض الظروف الطبيعية من زلازل وفيضانات حبست هذه المنطقة بمعزل عن العالم الخارجي المحيط بها ، وغمرتها المياه لفترة طويلة ثم ارتفعت بعض اراضيها ومنذ ذلك الحين وكائناتها الحية تعيش تحت الظروف المناخية الخاصة بـ الجزيرة المفقودة لوحدها . حيث الامطار الغزيرة ، التي نادرا ما تنقطع لفترة قصيرة طول العام كما تنخفض درجات الحرارة دون معدل الصفر ليلا وترتفع رطوبة الجو نهارا بصورة خانقة لذا فان كائناتها الحية نمت بشكل مختلف ومغاير للقوانين التي نمت على اساسها الكائنات الحية الاخرى والتي عاشت ظروف كوكبنا الطبيعية وبهذا تعتبر اراضي هذه المنطقة التي تنطبق عليها تسمية « الجنة الخضراء » اكثر من الجنة الخضراء بمثابة مختبر طبيعي يستطيع العلماء ان يحققوا فيه احلامهم ويطابقوا بين نظريات تطور الاجناس المختلفة ويدرسوا علميا طفراتها الوراثية .

كانت البعثة العلمية المذكورة تتالف من علماء نبات وحيوان وعلماء بالطيور والجيولوجيا وغيرها وينتمون الى مختلف بلدان العالم .

وقد جمع هؤلاء كل حسب اختصاصه نماذج من الكائنات الحية الغريبة في هذه المنطقة حيث تعيش في مستنقعاتها وجداولها اسماك فريدة من نوعها يعود تاريخ بعضها الى عصور ما قبل التاريخ كما ان ٩٠٪ من نباتاتها لا يوجد لها مثيل على كوكبنا خاصة وان بعض اشجارها واحراشها نمت بشكل غير طبيعي واصبحت عملاقة مقارنة بما نعرفه من نباتات من نفس اجناسها

اما اشكال حيواناتها فيثير بعضها الاستغراب وربما يدعو للضحك



طفلة موهوبة تدخل الجامعة

عمرها ١٠ سنوات . بريطانية تدعى (روث لورنس) اذهلت خبراء التعليم الذين اجروا لها اختبارا حصلت بموجبه على اعلى معدل في مادة الرياضيات . حين كانت في سن التاسعة . الطفلة تامل ان تتمكن من الحصول على الشهادة التي تمكنها من دخول الجامعة . وذلك في غضون السنتين القادمتين . وتقول انها تريد ان تصبح استاذة صغيرة في مادة الرياضيات

والغريب في الامر ان الطفلة لم تذهب الى المدرسة مطلقا فابواها اللذان يعملان مدققين حسابيين يدرسانها مادتي الرياضيات والفيزياء في البيت . وهما يأملان ان تكون طفلتهما مستعدة لان تجتاز امتحان الحصول على الشهادة التي تؤهلها الدخول الى الجامعة

موضوعات الامتحان تشمل الرياضيات الميكانيك الحسابية الفيزياء خصوصا بعد ان عبرت احدى الجامعات الإنكليزية عن رغبتها في استثناء الطفلة من شروط القبول في الجامعة بسبب فارق العمر

ومع ان ابوي الطفلة يتوقعان ان تصادف فتاة بعمر ١٢ سنة حين تذهب الى الجامعة معضلات لذا فهما مصممان على تذليل كل العقبات ولو اقتضى الامر تغيير مكان سكن الاسرة من شارع اولدهام ليفاكس الى حيث يكون قريبا من الجامعة التي ستدرس فيها في جامعة يوركشاير او مانشستر

من جهة اخرى فان شقيقتها ربيكا ٧ سنوات هي الاخرى تعلمت في البيت ايضا ولها ميل قوي نحو الرياضيات والرسم والموسيقى . لكن امها مسز لورنس تقول عنها انها ذكية جدا الا انها ما تزال صغيرة للقول ما اذا كانت ستحرز نفس التقدم الذي احرزته روث والمستوى الذي بلغته

محطة تلفزيون خاصة للكلاب

تلفزيون للكلاب ولم لا فاميركا بلاد المعجزات ... واحمر فرصها خجلا فهي لا تفيت ... صرعة اخرى وبدعة جديدة .

تفيد الاحصاءات ان ثمة ٨٧ مليون عائلة في بلاد العم سام ... مليون كلب ...

هنا يفتش السيد مايك ميلكوفيتش صاحب فكرة تلفزيون خاص بالكلاب .. ان لهذا الحيوان حقا على اهل الفن . ومن ابسط واجبات هؤلاء ان يقدموا لها بعض ما يقدمونه للناس

في البداية تصدى الجمهور لمبتكر فكرة البث التلفزيوني للكلاب ، واتهمه بالجنون لكن مايك لم يلتفت الى الاتهامات الكثيرة . وبعد خمس سنوات من البث الاسبوعي بمعدل ربع ساعة في كل مرة اصبح الامر اعتياديا

ويلاحظ السيد ميلكوفيتش ان الكلاب في الولايات المتحدة باتت اكثر انسانية بفضل مسلسله المبتكر ... من هنا وهناك يعود الى تكرار معزوفته الدائمة لا اطمح ابدا الى ان اجعل الكلب ... لاري هاغمان جي ار

كيف استقبل الاصدقاء عامهم الدراسي الجديد

في المدرسة متعة وفائدة وبناء للمستقبل

ملأوا الارصفة والازقة الفرعية ، متابطين كتبهم ، فرحين متضاحكين مثل زهرات الصباح انتشروا في كل مكان فبدت المدن بهم مثل حديقة واسعة ساحرة .. هم جميلة ثيابهم ، نظيفة بشتى الالوان ، ومن اجل ان يمروا بسلام خففت السيارات من سرعتها في الشوارع .. وانتشرت على الوجوه ظلال الحب والحنان ، كل القلوب معهم ، ترافقهم الى حيث هم يسيرون . وجوههم تتهلل بشرا وسعادة وانفسهم تعمرها البهجة ، ولم لا ؟ فبلغة الصمت كانوا يقولون لانفسهم .

ـ اهلا حبيبتنا مدرستنا .

ـ اهلا ايها العام الدراسي الجديد .

ـ مرحبا بالدوام

عاد الاصدقاء الى مدارسهم بعد ان اخذوا فرصة كبيرة من المتعة والفائدة .. فمنهم من مارس هوايته المفضلة في الرسم او في الاعتناء بتربية نوع معين من الطيور ، ومنهم من امضى قسما طويلا من العطلة في القراءة والمطالعة ، واخرون سافروا الى اقاربهم وشاهدوا مناظر السهول والاشجار .. لقد كانت العطلة جميلة جدا في نظرهم ، تعلموا خلالها اشياء كثيرة في الرياضة او اضافوا الى معلوماتهم فكرة عن عمل الوالد في المكتب او المتجر ومساعدته في عمله

وهناك اصدقاء اخرون مرت بهم العطلة ، كغيرها من العطل ، دون ان يفيدوا منها شيئا . ونتمنى ان تكون حياتهم اكثر متعة وفائدة في العطل المقبلة .

بعد انتهاء العطلة عاد الطلاب الى مدارسهم ، فرحين بالعودة الى الاصدقاء ، فرحين لان المدرسة هي التي تفتح المجال رحبا امام الانسان ، هي التي توسع مداركه وتعرفه على اصدقاء لم يكن باستطاعة معرفتهم بدونها .

عند سور المدرسة ارتفعت درجة الحرارة في الاكف وعلى الخدود لمصافحات الزملاء والاصدقاء وقبلاتهم يضيع معها الحساب ، فيها دفء الشوق ودفء الحب .

انهم ينتظرون قرع الاجراس جلسوا على الرصيف ، او استندوا الى الجدار او وقفوا وسط الشارع .. يحاولون في الدقائق المتبقية ان يستطلعوا اخبار بعضهم البعض خلال العطلة ، او يسترجعوا ذكريات العام الماضي .. او يتبادلوا احلام العام الجديد .

وحينما فتحت الابواب تراكضوا .. تدافعوا نحو الصفوف ، وخلال دقائق ملأوا المقاعد التي ظلت تشتاق اليهم خلال العطلة بقدر شوقهم اليها

● وفي الصف :

يسال المدرس : من منكم فرح بالعودة ؟

ـ الكل يرفع يده

ـ ولماذا ؟

تقول احدى الطالبات لانني ابدا سنة جديدة بعد انتقالي الى صف جديد .

وتقول اخرى : لانني التقي باصدقائي ومعلماتي من جديد واعود الى نشاطي الرياضي ، فانا احب الرياضة .

وتقول اخرى : لاننا في الصف الجديد نتعلم اشياء جديدة .

ويقول اخر : لان وقت اللهو واللعب انتهى ، وجاء وقت الجد والمثابرة .

واخر : لان المدرسة تصنع لنا المستقبل .

واخر : في المدرسة نجد المتعة ، فهي حلوة وليس فيها مضايقة .

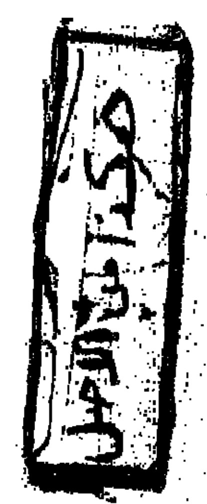
الفرح يتدفق ، يغمر الجميع ويجري على الالسن وينبثق من العيون التي راحت تلتمع فيها اضواؤه وتتراقص .

وحينما تحل لحظة صمت ، يخيل اليك انك تسمع نشيدا عذبا رقيقا ، تردده كل الافواه اليك .

ها نحن نعود
من جديد
يا امنا الحبيبة
يا امنا الحنون
مدرستنا

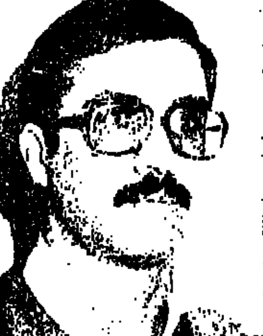






اوراق ناصعة

من جعبة الذاكرة




حمدان الحاج

لما كنا صغارا كانت الوالدة تاخذنا الى سوق المدينة المجاورة لنشتري الملابس الجديدة والاقلام الجديدة والدفاتر النظيفة والحقائب التي ما زالت تعبق برائحة المصنع الذي خرجت منه . كنا نركب باص القرية وكان الفلاحون يحيون بعضهم بعضا وكانت النساء تجلسن بقرب بعضهن ليتسنى لهن الحديث مع بعضهن فيعرفن ما حصل مع فلانة وماذا انجبت فلانة ومن تزوج من العائلة هذه وماذا عمل ابو محمد في ابنائه الذين اكملوا الثانوية العامة ومن توفي ويعرفن كذلك من مرض

عندما كانت النساء يدخلن الباص ويكتمل العدد الذي يستطيع السائق ان يبدأ به رحلته الى المدينة يتحول الباص الى منحلة او مقهى يعج بمختلف الاشكال والالوان وتبدأ السنة النساء تذهب ذات اليمين وذات الشمال دونما توقف

وياتي مراقب الباص الكونترول لياخذ الاجرة فيسلم على هذه ويضحك مع ذاك ويستفسر عن احوال من لم يرهم منذ فترة وكان الباص مكان لقاء ليعرف الناس احوالهم لا دخل لرجال الاعمال في حياته الخاصة فيضحك السائق ويرتاح الركاب بطول الطريق او قصره لانهم اندمجوا في الحديث ولم يتكلفوا عناء النظر الى الساعة او السؤال عنها لان اغلبهم لم يكن يحمل ساعة ولان نهارهم كان يبدأ قبل طلوع الشمس وينتهي بعد غروب الشمس وما بينهما حياة دائمة الوصل والحركة وما ان تنتهي دواليب الباص عن الحركة حتى يندفع الركاب كل نحو الباب الاقرب له ويقدم الصغير الكبير ويضحك الكبير مع الصغير وكانهم نقلوا جو العائلة هناك في تلك اللحظة .

واما في لحظة الافتراق لا اراكم الله اياها تجد ان الذين كانوا يضحكون قد تفرقت سبلهم وتشعبت اهواتهم وبعضهم اخذ اقرب الطرق التي توصل الى المكان الذي يريد وهكذا تنفرط المسبحة ويتفرق الركاب ولا يرون بعضهم بعضا الا عند الباص اما اذا حدث واجتمع اثنان او اكثر في نفس المحل ليشتروا من بضاعته قد يطرأ حديث عابر قصير فيما بينهم ما يطول ان ينتهي ويعود كل واحد منهم لمراده . لان كل واحد منهم كان يحرص على ان لا يرى ما اشتراه احد وياخذ صاحب المحل وهو من اهل المدينة ينظر الينا بنظرات مختلفة لاننا كنا نتميز عن اهل مدينته بالاثواب الفلاحية المطرزة فكان التفريق اسهل من شرب الماء البارد وتاثيره على القلب الظمىء واذا شعر الفلاح انه بحاجة الى قطعة او غرض او حاجة ما فانه يسأل عن سعرها وقلما كان يساوم لانه يعرف هذا العميل منذ فترة طويلة ولقد احسن صاحب المحل صنعا في اعطائه احسن الاسعار واخر كلمة دونما اخذ ورد في الاسعار لتصل الى ادنى حد يمكن ان يصل اليه ثمن المراد شراؤها .

اما نحن الاطفال فقد كان اهلنا محترفين في كيفية الهائنا فكانوا يشترون لنا الساندويش والبوظة والترمس وما شابهها فناخذ ما حصلنا عليها وننتحي جانبا ونبدأ اكلا وكاننا بدانا عملا مقاولة على راي اهل العمل والعمال وقلما كنا نستشار في حاجاتنا اللهم الا اذا تعذر معرفة نمرة البنطلون او القميص او لون الحقيبة او حجم الدفتر وفي اغلب الاحيان كان الواحد منا يكتفي بان يسمع خرخشة غطاء القميص او البنطلون او يرى الحقيبة وهي بين يدي الوالد او الوالدة او الاخ الاكبر وبين صاحب المتجر اثناء المساومة وبعدها لا نراها الا وهي داخلة الى كيس او حقيبة الذي كنا نتسوق معه وكان كل واحد اما ان يحصل على زيادة البائع او كان يطلبها لانه كان يعتبرها حقا له يجب الحصول عليها وكان التجار يعرفون هذه العقلية تماما وكانوا لايتشاورون في دفعها للمشتري او كان يؤخرها

يترك المركب كما هو عليه بل يقول تفضلوا . ميلوا عندنا او هكذا ولا بد لمن فيه نخوة من ان يدعو الاخرين او يتقدمهم في الدخول للمطعم وعندما تاخذ النساء مكانا بعيدا عن وقع نظرات الرجال الغرباء عنها والذين لا تعرفهم وكان صاحب المطعم يضع حاجزا من قماش وسط المطعم ليقول ان هذا الجزء للعائلات وان ذلك الجزء لغير العائلات فترتاح النساء وتطمئن قلوبهن ولا ضير في ان يدخل عامل المطعم الى ذلك الجزء لانه يعتبر خادما لهم وهذا لا يمكن ان تلاقي نظراته الى النساء مهما كان وضعه امال اذا اكتمل نصاب الاكل فياخذ الجالسون بالتودد لبعضهم وتقديم اللحمة الاكبر للرجل الاكبر وصحن الرز الاوسع لمن يحب الارز وهكذا ترى ان الملاعق نازلة طالعة ونادرا بل يعتبر شيئا غير مستحب استعمال الشوكة لان موقعها ليس هنا وقد يكون في مواقع اخرى غير هذه وقد يذهب من في الاكل في المطاعم الى المغسلة فيغسل بالصابون ثم يعود ويذهب اخر ونادرا ما كانت النساء ترد ذلك الموقع الذي قد تشعر فيه بالحرج اذا تصادف وجودها مع وجود احد الغرباء فترتبك ولا تعرف ماذا تعمل فتعود ادراجها ولذلك كانت اغلب الفلاحات يفضلن ان يغسلن في بيوتهن وهذا كان ايضا احد عوامل الوجاهة عند بعضهن وياتي دور الدفع والنقود فتسمع كلمات الطلاق واقسى انواعه وكانت الدفعة ترسو على من يعلو صوته اكثر من غيره وكان يستخدم عبارات الحلف وكلمة الله جل جلاله حتى يتاكد من يقابله انه فعلا جاد بما يقول فيتركه يدفع وهو نادم لان هذا الشرف قد ناله واحد غيره وهو احق منه

ثم تاتي كلمات الشكر والاطراء والمديح على انه كريم وشهم وغيرها من الكلمات التي تجعل من الدافع شيئا كبيرا .

وهنا تتجه الانظار نحو مكان وقوف الباص وترى هناك كل ما تعجز كاميرات المصورين المحترفين . الحقائب ملأى . الاكياس الجلدية متناثرة هنا وهناك والاكياس الورقية وكذلك اكياس الخيش قد عمرت بما اشتراه الرجال والنساء في تلك الرحلة .

وكنت تجد النساء وسط هذا العدد الهائل من الاكياس والحقائب وغيرها وترى الرجال وقد احتموا باطراف الجدران التي كانت تطل بشيء بسيط من الظل ثم ان الاطفال منا كانوا اكثر الموجودين سعادة وسرورا لانهم نزلوا الى المدينة واشتروا ما يحتاجونه لسنتهم المدرسية الجديدة ولكنهم لم يكونوا يعلمون ان هذه الملابس او غيرها ستكون اطول او اعرض او اقصر او اضيق من الحجم المطلوب ولكن الفرحة على اية حال غامرة ولا بد ان يحياها

الفرد منا في تلك اللحظات على الاقل . وكنت تسمع الحديث وانت على بعد ليس بالقليل وكنت تعرف اذا كنت ذا تجربة ان هذا موقف احد الباصات الفلاحين الذين يحضرون الى المدينة ليشتروا ما يحتاجونه ثم يذهبون عائدين الى بيوتهم فرحين بما اشتروه . واما قدوم الباص فكان فرحة ما بعدها فرحة لان الصغار منا لا بد وان يعيشوا حلاوة العودة الى القرية والاهل يعودون الى البيوت ويحملون ما امتدت اليه ايديهم من المتاجر وكذلك الكونترول بما حصل من مبالغ ولكن لم يكن هذا يوارد في اذهان الفلاحين واذا ما توقف الباص في مكانه المخصص وكثيرا ما كانت النساء تبدين الاعجاب بهذا السائق الذي يستطيع ان يحرك هذا الجسم الهائل والكتلة الحديدة الطويلة العريضة بواسطة مقود دائري لا يعرفون كيف تتصل اجزاؤه مع بعضه ولا يعرفون انهم سيذهبون الى المدينة وسيعودن منها في هذا الباص .

وبعد ان يكتمل النصاب من عدد الركاب للعودة الى القرية كان السائق يجول بمنظره باتجاه الموجودين ويرى ما يحملونه من مختلف الاشياء وكان يغتاظ وكثيرا مازح هذا الكهل او تلك الفلاحة او ذاك الطفل او تلك الشابة التي كانت تستحي ان تتكلم معه او مع جنس الذكر مهما كان لان ذلك يعتبر جريمة يعاقب عليها عرض القرية وتقاليدها ولا بد لها ان تمتثل لها .

ثم مرحلة الوصول الى القرية وخاصة موقف الباص الذي يكون عامرا بالمنتظرين من كلا الجنسين خاصة وان الذي نزل الى المدينة في العام الماضي لا يتسنى له ان ينزل هذا العام ولا يسمح لغيره باخذ الدور لان عدد الاطفال يتجاوز امكانية اخذهم جميعا دفعة واحدة فلو حصل ذلك لكان يكفي ان يملأ الباص في رحلة واحدة عدد من العائلات تعد على اصابع اليد الواحدة وما ان يصل الباص حتى يهرع المنتظرون كل نحو من ذهب ليمثله في الرحلة فيهجمون على الاغراض فيحملونها مسرعين الى بيوتهم لتسمع بعدها الصراخ والبكاء والضحك والاعجاب والفرح والسرور قد تناثر من شبابيك بيوت اهل القرية وعندها تشعر وانت تمر في حارات تلك القرية ان فلانة او فلانا قد ذهب او ذهبت الى السوق في المدينة المجاورة وقد علت الاصوات دلالة على الفرحة او الاعتراض او النسيان او الغضب .

من آفاق المعرفة

بعد مضي ٣٠ سنة على وفاته

العلماء يؤكدون: دماغ اينشتاين

يختلف عن أدمغة العاديين!

البرت اينشتاين (١٨٧٩ ـ ١٩٥٥) احد عباقرة القرن العشرين الافذاذ.. وواحد من خيرة علماء القرن. اشتهر بالنظرية النسبية، وببعض القوانين الفيزيائية والرياضية التي نال بسببها جائزة نوبل في العام ١٩٢١، ولا شك ان ذكاء وعبقرية اينشتاين مصادرهما دماغه الفذ. هكذا يقول لنا العلم الحديث، فالدماغ البشري هو محور جميع الوظائف العليا المختصة بالادراك والفهم والتعليل والذكاء والعبقرية التي يتمتع بها الانسان من دون بقية الخلوقات.

وعندما توفي اينشتاين في ساعات الصباح الاولى من يوم ١٨ ابريل (نيسان) لعام ١٩٥٥ عن عمر يناهز السادسة والسبعين اثناء اقامته بمستشفى برنستون في ولاية نيوجرسي الامريكية، كانت الاستعدادات تجري على قدم وساق داخل مشرحة المستشفى لاستخراج دماغ العالم حسب الوصية التي تركها قبل مماته. فقد اوصى اينشتاين بان يهب دماغه لمختبر المستشفى العلمي للابحاث لاجراء بعض الفحوصات التشريحية عليه، لعله بذلك يكشف النقاب عن سر عبقريته. وقام وقتها طبيب التشريح الدكتور توم هارفي باجراء عملية التشريح اللازمة لاستخراج دماغ اينشتاين من عظام الجمجمة. وفي داخل وعاء زجاجي (برطمان) وضع الدماغ في محلول «فورمالين» لحفظه من تلف التخزين حتى يحين موعد فحصه وكشف اسراره.

وعلى مدى الثلاثين سنة الماضية جرى فحص دماغ اينشتاين بعد تجزئته الى اجزائه المختلفة، وارسلت عينات صغيرة منه الى عدد من المختبرات والمعامل المتخصصة في مختلف انحاء العالم. وكانت معظم هذه الفحوصات تتضمن قياس درجة تعرجات الدماغ، ودرجة عمقها، وسمكها وعدد ما بها من خلايا عصبية، وغيرها من الفحوصات التشريحية المتخصصة التي يعتقد بان لها علاقة وثيقة بالعبقرية والذكاء.

بيد ان نتائج جميع هذه الابحاث كانت سلبية في مجملها فدماغ اينشتاين لم يكن مختلفا في قليل او كثير عن ادمغة غيره من الناس. بل حسب زعم بعضهم، ان دماغ اينشتاين لا يختلف البتة عن دماغ اي «جاهل» (كانت المقارنة مع عامل جمع القمامة) الذي لم ينهل من العلم شيئا. ومن ثم بقيت اسرار عبقرية اينشتاين مجهولة تماما مثل كلماته التي «تمتم» بها بالالماني قبل وفاته بلحظات. ولم يعرف احد فحواها حتى الآن.

وجاءت المفاجأة بعد ذلك، فقد اعلنت منذ عدة اسابيع قليلة اخصائية تشريح الاعصاب الامريكية ماريان دياموند من جامعة بيركلي ـ كاليفورنيا، ان دماغ العالم الفذ مميز بخصائص تشريحية غير شائعة في ادمغة البشر الاخرين فقد فحصت دياموند اربع عينات ماخوذة من مقدمة الدماغ، ومن مؤخرته (عينتان من كل فص من فصي الدماغ) وبحثت في امر نوعين من خلاياه. النوع الاول خلايا عصبية عادية تمثل الوحدات البنائية الخاصية بنسيج الدماغ والنوع الثاني خلايا عصبية «مغذية» توجد فيما بين فراغات الخلايا العصبية العادية من اجل امدادها بالغذاء، واكسابها المتانة والصلابة. وهنا فوجئت الباحثة بان نسبة عدد الخلايا المغذية إلى نسبة عدد الخلايا العادية في دماغ اينشتاين تفوق بكثير نسبتها في احد عشر دماغا لرجال عاديين تراوحت اعمارهم ما بين ٤٧ـ٨٠ سنة.

وكانت هذه الباحثة قد اثبتت سلفا العلاقة الحميمة بين ارتفاع نسبة الخلايا المغذية، وبين قدرة الفئران على اكتساب مهارات مختلفة لها صلة بالذكاء.

والسؤال هنا . هل ولد اينشتاين بهذه الخاصية الدماغية الفريدة. ام انه اكتسبها اثناء حياته، تقول الباحثة نحن لا نستطيع في الوقت الحاضر ان نجزم بهذا او ذاك . ولكننا مع هذا نؤكد ان دماغ اينشتاين فريد من نوعه ـ على الاقل في تركيبه التشريحي ـ وان هذه الميزة في حد ذاتها تعد سببا من اسباب الذكاء والعبقرية التي كان يتمتع بها.

عالمنا الجميل

كيف تحمي الحشرات نفسها



الحشرات انواع كثيرة .. كثيرة جدا ، وتعد طعاما مفضلا للكثير من الحيوانات ، وخصوصا الطيور

على الحشرات ان تدافع عن نفسها اذن ، باية وسيلة من الوسائل ، فاصبح لبعضها اشواك قوية تعض بها ، واصبح بعضها يستطيع الهرب بالقفز او الطيران او السباحة بسرعة تنجيه من الخطر

غير ان بعض الحشرات يتبع طريقة مختلفة تماما عن الطرق الاخرى ، انه يتبع طريقة اسمها « التعمية » او التخفي الطبيعي

هذه الحشرات ، تشبه الورقة او الغصن او الزهرة التي تقف عليها بشكلها او الوانها ... وهذا الشبه الغريب ، يجعل الطير لا يستطيع رؤية الحشرة الواقفة على بعد عدة سنتمترات منه

انظروا الى هذه الصورة جيدا ودققوا النظر لتجدوا .. الحشرات المختفية

علماء التربية يقولون : لا تقاطعي طفلك اثناء اللعب

احدث دراسة

والطفل منذ الشهور الاولى وحتى سن المدرسة يتاثر تاثرا كبيرا بالابوين وتكون قدراتهم في نظرة لا حدود لها حتى يصل الى سن المدرسة فينتقل تدريجيا ويبدأ في التاثر بالغير الى ان يصل الى سن المراهقة فتتكون شخصيته المستقلة .. واحدث دراسة عن الطفل اجرتها الدكتورة بثينة حسنين الخبيرة بالمركز القومي للبحوث التربوية ، وتتعلق بتاثير المحيطين بالطفل على شخصيته واهمية اتباع اسلوب واحد في معاملة الطفل من البيت والمدرسة حتى لا يكون مشتتا بين اراء متضاربة وتقول الباحثة في دراستها ان

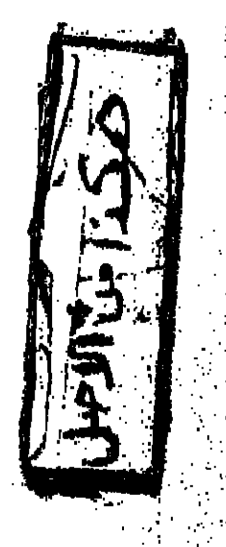
الطفل الذي يتعرض كثيرا للتوبيخ والاهانة تتاثر نفسيته تاثرا سيئا وتكون النتيجة انه يحمل نفسه عداوة وحقدا على الكبار فيصبح خطرا على المجتمع عندما يكبر او يصبح فردا مشاغبا مشاكسا او على العكس ينطوي على نفسه ويفقد ثقته ويصبح معتمدا على الاخرين في حل مشاكله اليومية . لذلك فان المسؤولية الكبرى تقع على عاتق الام التي تضع اللمسات الاولى في تكوين شخصية الطفل في سنوات عمره الاولى وان كان من الطبيعي انه لا يمكن التنبؤ تماما بما ستكون عليه شخصية الطفل في المستقبل نظرا لتعرض الانسان لعوامل داخلية وخارجية متعددة تؤثر في سلوكه وخصوصا في عالم معقد التركيب ومتغير كما هو الحال في عصرنا الحاضر .

ولكن علماء النفس والتربية وضعوا اسسا عامة يمكن اتباعها لتنمية ميول وقدرات ومواهب الطفل الى اقصى ما تمكنه استعداداته الفطرية مع اتباع اسس سيكولجية سليمة في تربية الطفل بحيث تؤدي في المستقبل الى انسان متفتح الذهن قادر على التعبير عن رايه ويحترم مجتمعه ومن اهم هذه الاسس السيكولوجية السليمة . ان توفر للطفل كل الفرص الممكنة للتعليم والمعرفة والدراسة والاستكشاف عن طريق ما يقدم له من لعب وادوات تعليمية او كتب وخلافه وعن طريق الخروج بالطفل الى اماكن خلوية وحدائق وعلى الاخص حدائق الحيوان او المزارع والمصانع حسب سن الطفل حتى يتعرف على اكبر قدر ممكن من البيئة المحيطة به

التأنيب المستمر خطر

تشجيع الطفل على التعبير عما في نفسه عن طريق طرح الاسئلة وفتح باب المناقشة لان الكلام هو اهم وسيلة ليتفاهم مع غيره وهنا يجب مراعاة عدم تزويد الطفل باجابات خاطئة لان الاجابة وتصحيح المعلومات الخاطئة اصعب بكثير من تقديم معلومات جديدة ومراعاة عدم الاجابة على سؤال الطفل بالقول لا اعرف الاجابة على هذا السؤال .. فواجب الام او المدرسة محاولة ايجاد اجابة صحيحة على كل سؤال في اقرب فرصة ممكنة

تنمية ثقة الطفل في نفسه وعدم اللجوء الى التوبيخ والتانيب او ايذائه بالفاظ جارحة بل يجب ان تكون معاملتنا له على اساس من الحب والتفاهم والاحترام الكامل لشخصيته حتى ينعكس ذلك على معاملاته مع الاخرين.



نافذة على الأدب

اعداد: محمد النقاش

قصيدة للاطفال

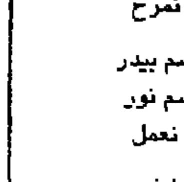


غرد .. غرد
يا عصفور
وطني احمل
جيشي سور
هيا نفرح
هيا نمرح

نرسم بيدر
نرسم نور
هيا نعمل

هيا نبني
وطنا اجمل من بلور

قصة



احترام الذات

حمدان الحاج

يا ابنتي .. ان اهل القرية يحترموننا ولا يضايقوننا».

قالها احمد وهو ينهر غنمه بالتحرك من هنا وهناك وهو يتابع تنقلاتها بخفة وثقة.

نظر الأب الى ابنه واخذ يفكر مليا ، فيما قاله له لتوه . لاح في نظره نحو اطراف القرية واذا هو بالفعل يرى ان الناس ينظرون لهم نظرة اعجاب ويتحدثون عنهم كمثل في حسن المعاملة وطيب الخلق

اننا نحن المحترمون يا ولدي ، ففرضنا احترامنا على اهل القرية انهم لم يرو شيئا يسيء لهم منا ولو حصل ذلك لما توانوا هنيهه واحدة في الاساءة الينا . رد الاب بهدوئه المعهود .

ولكنهم لم يؤذونا .. ولم يسمعونا كلمة سوء ابدا . اجاب الولد الغض

انت تقول ذلك .. وهذا صحيح ولكننا نحن الذين لم نترك لهم مجالا لان يسيئوا لنا . وانتهت رحلة ذلك اليوم الى ذلك الحال وعاد الأب وابنه الى بيتهم وفي قلب الأب نية مبيتة ان يعلم ابنه درسا يجعله يتاكد مما قاله هو له .

وفي صبيحة اليوم التالي، وبينما كانت السماء مغطاة بالضباب الكثيف الذي لف القرية، انسل احمد وابوه والغنم نحو المرعى الذي اعتادا ان يرتادا به الغنم . وبعد وصولهم المرعى اخذت الغنم تاكل العشب بنهم لتملأ بطونها وتدر حليبا لتغذى صغارها وتطعم اصحابها الذين يسهرون من اجلها الليالي . وما ان سحب الضباب ذيوله من حول المرعى واصبح المكان مرئيا تماماً حتى نهر الأب الغنم باتجاه احد الحقول المجاورة، وكانت تلك هي المرة الاولى التي يتم فيها الانقضاض على اي حقل من حقول القرية من قبل غنم احمد وابيه. وما هي الا لحظات بسيطة قليلة حتى انهالت على احمد وابيه السباب والقدح والشتائم وَوُصِفا بقلة الحياء وعدم المسؤولية وما الى ذلك من سوء الخلق وحضر اصحاب الحقل وكادوا ان يضربوا احمد او اباه ولكن الله اسبغ الحكمة على احد اصحاب الحقل وعلى قلب ابي احمد الذي ما زال صابرا لم يتكلم كلمة واحدة وهو ينظر الى ابنه الذي عرف من نظرات ابيه الدرس وتلقاه عمليا وليس نظريا. ابعد احمد وأبوه واهل الحقل الغنم وعادوا به الى المرعى الطبيعي الذي اعتاد احمد وابوه ان يحضروها له

عندها قال احمد . صدقت يا ابي . ان الذي يحترم نفسه يحترمه الناس . ويفرض احترامهم له باقتدار واما الذي يسيء لا ينال الا ما يسؤوه وما لا يحبه . ومنذ ذلك الحين لم تعد غنم احمد تغزو حقول اهل القرية وبقي يحترم نفسه فاحترمه الناس .

اقوال في الليل

اتحدث اليك يا من تاتيني كل مساء .. لتلقي بي في الفراش بعد ان تكون قد سيطرت على جفوني .. واغمضت عيوني .. اليك أيها النوم اوجه كلامي ..

لا لن تفلح بعد اليوم في السيطرة على جسمي . سواء في الليل او النهار ..

نسيت انك من تختلس في الراحة التي ابحث عنها .. فلو كان المنام يريح الاجسام او الاعصاب .. لما عدت اشعر بالهموم والاحزان التي اورثتها في الدنيا بعد ان اكون قد اخذت قسطا من الراحة

شخصيات



الجاحظ

هو عمرو بن محبوب الجاحظ، ولد في البصرة سنة تسع وخمسين ومائة للهجرة على الارجح. لقد احب الجاحظ المطالعة حبا شديدا فكان يكتري دكاكين الوراقين ويقضي الليالي الطوال وهو يقرا ويدرس ويكتب على ضوء شمعة في زمن فيه نقلت كتب الهند وترجمت حكم اليونان.

عاش الجاحظ في بيت فقير، وقد اضطر ان يبيع الخبز والسمك في «سيحان» من انهار البصرة، ولكن هذا لم يمنعه عن تثقيف نفسه الثقافة العامة وعن التبحر في نتاج عصره الفكري، وعن المشاركة فيه، ليكون بعد ذلك إماما من ائمة النثر العربي يحتذى عليه. لم يتقيد الجاحظ بعلم ولا فن خاص. وانما تناول كل علم بصراحة تامة فكان يكتب لجميع الناس، من غير ان يدخل شخصيته فيما يكتب. فقد اتخذ له طريقة علمية شبيهة بالحياد في زمن تعددت فيه الاراء واختلفت المذاهب. ولم يكن كاسلافه الذين كتبوا للمثل التي ارادوا ان يسير عليها الناس.

لقد كان الجاحظ كاتبا واقعيا استمد عناصر تجربته من المجتمع وقد استفاد من القديم واضاف إليه شيئا كثيرا من عنده.



مغامرة حقيقية

كنت في الثانية عشرة من العمر حين اكتشفت عالم القطب من خلال كتاب قراته لجاك لندن . ومن يومها بدات رحلتي في الاحلام والخيال ولم تتوقف حتى اصبحت حقيقة وانا في سن الثانية والثلاثين . كانت رحلتي مغامرة لا اكاد اصدق اني فعلتها وعدت سالما منها .. بدات صعوبتها منذ البدء .. على ان اقتني كلابا جيدة تتحمل مشاق الرحلة ثم البحث عن طعام لي ولها .. واخيرا طائرة تقبل بنقلنا مع متاعنا الى القطب وبسعر معقول

انا اقف على الجليد

في الثاني عشر من نيسان وطات قدماي ارض الجليد الدائم . كان الثلج يتساقط بكثافة من دون انقطاع ...

سرعة كلابي وتاكدت اني وكلابي سنهلك لا محالة وجمد الدم في عروقي والدببة تقترب مني . وما هي الا لحظات حتى اندفعت نحوي كتلة بيضاء ...

مغامرة مجنونة

وبدات بنصب الخيمة .. اطعمت الكلاب وتناولت طعامي . واحسست بحاجتي الى النوم .. وما ان استلقيت حتى شعرت بان سقف الخيمة بدا يهبط علي .. ما هذا ؟ الجليد بدا يتراكم وان تركته سيدفنني والخيمة الى الابد تحت قاع الجليد . نهضت وبدات انفض الخيمة وامنع تراكم الجليد

خارج الخيمة بدات كلابي تعوي بالم لقد بدات تتجمد تركت سقف الخيمة وخرجت لاجدها متصلة . نعم لقد غطيت بطبقة من الجليد ...

اجتاز بحيرة متجمدة . بدا الجو يتغير وقد ارتفعت درجة الحرارة . كنت في منتصف البحيرة لاجد نفسي اغوص بعد ان انكسرت تحت عربتي طبقة الجليد وغرقت في ماء جليدي .. ومن حسن حظي كانت الكلاب تجيد السباحة .. وخرجنا من البحيرة بعد جهد كبير

العودة .. المازق الاصعب

اخر مازق كان الاصعب ونحن في طريق العودة .. قلت ان الربيع حل والثلوج بدات تذوب .. وفجاة بدات الارض ...

هناء ثروت

فنانة في تربية الاطفال

لكل فنان وفنانة تجاربه وخبراته الخاصة في الحياة . وكثير من هذه الخبرات والتجارب تخرج عن نطاق عمله كفنان . الا ان اهتمامه بمجال اخر ، غير فني ، يجعله اكثر الماما ومعرفة به والفنانة هناء ثروت ترى ان تربية الاطفال ليست من واجبات الام الرئيسية فقط بل هي علم بحد ذاته ومتعة في المعرفة والالمام بعقول الصغار وافكارهم لذلك تحرص على متابعة كل ما يصدر من كتب علمية واجتماعية تتركز موضوعاتها حول شؤون الاطفال وشجونهم

عن هذا الواجب وهذا العلم تتحدث هناء ثروت

ان علماء النفس يقولون لكل ام : ابتعدي دائما عن اسلوب الصراخ والتهديد والضرب مع طفلك . فهذا الاسلوب لا ياتي بنتائج طيبة . بل على العكس فهو يضخم المشكلات ويعقد الامور . وقللي من كلمة (لا) بقدر الامكان . ولو حاولت الام ان تتفهم عالم الطفل الخاص ، لتحول . الطفل من عفريت الى ملاك .

ويجب على كل ام ان تعرف ان لطفلها شخصيته المستقلة رغم صغر عمره وحجمه .. فكثيرا ما تجد الام طفلها يصر على شراء شيء يختلف عما اختارته هي له في محاولة لاثبات ذاته وتاكيد شخصيته المستقلة .. ولذلك يجب على الام ان تترك له حرية اختيار بعض الاشياء البسيطة حتى لا يرفض ما تختاره له من اشياء اساسية .

● ولكن كيف نواجه مطالب ورغبات الاطفال اذا كانت غير معقولة

نسأل هناء فتجيب بالقول

- حتى اذا كانت مطالب الطفل غير معقولة فيجب ان تحذر الام من الافراط في استخدام كلمة (لا) بل يتعين عليها ان تتوخى الحذر وتتصف باللباقة في التعامل معه . واهم شيء ان تتجنب الاكثار من الاوامر والنواهي التي تلقيها على مسامع الطفل الذي يكره الاوامر بطبعه .

ومن الممكن جدا ان تتغلب الام على مطالب طفلها غير المعقولة بان تعرض ما تريده منه على شكل « اقتراح » وفي نوع من الحوار بينهما وهنا سيشعر الطفل بانه هو الذي يتخذ قرارا ما .. وان هذا القرار ليس مفروضا عليه .

● ولكن هل معنى ذلك الا يقوم الولد ان ابدا بمعاقبة طفلهما ؟

- طبعا يعاقبانه ولكن في حالات معينة . فقد اثبتت البحوث الحديثة ان العقاب العشوائي لا يجدي بل يحدث في بعض الاحيان تاثيرا عكسيا على الطفل . فمثلا الاطفال الذين يتعرضون لكثير من العقاب بسبب تصرفاتهم العدوانية . ينشاون اكثر ميلا للعدوان من الاطفال الذين استخدمت معهم امهاتهم اللباقة والحكمة في معالجة عدوانيتهم .

ولكن هناك ظروفا يبدو فيها العقاب كوسيلة وحيدة للتربية . كان يضرب الطفل اخاه الرضيع او يحاول ايذاءه وفي هذه الحالة يمكن مثلا ضربه على يده . ولكن بدون قسوة مع بعض الكلمات التي تحثه على اتباع سلوك افضل . وهنا يجب ان تحرص الام على ان تكون كلماتها واضحة وبسيطة ومحددة . بحيث يدرك الطفل فعلا الخطا الذي ارتكبه بالتحديد . ويرتبط في ذهنه بالعقاب .

الشيء نفسه ينطبق على عبارات الاطراء والمديح التي تقولها الام لطفلها . اذ يجب ان يدرك الطفل بالتحديد الاشياء الجيدة التي فعلها لكي يداوم عليها .

● وما الذي ينبغي على الام ان تحرص على تلافيه بشدة في تربيتها لطفلها

- ينبغي على كل ام ان تحذر الافراط في الوعود الجميلة - الكاذبة - لاغراء طفلها من اجل تحسين سلوكه . فالام يجب الا تعد طفلها بشيء الا اذا كانت واثقة من قدرتها على تنفيذه . فالكذب على الطفل من اخطر الاشياء في توجيهه وتكوين سلوكه وعاداته .

وكذلك يجب ان تتفادى الام المبالغة في التهديد والوعيد . فذلك يحدث اثرا عكسيا عندما يكتشف الطفل ان الوعيد المبالغ فيه لم يسفر عن شيء اطلاقا .

صور من بلادي

ويبدا الصيف في جمع امتعته استعدادا للرحيل ، وتخفف الشمس من غلواء حرارتها على الارض ، وتبعث انسام حانية رقيقة تثير النشاط وتجدد العزم . انقضت العطلة الصيفية بما فيها من تراخي وخمول وعاد جو المدرسة ليعبق بالعمل والامل من جديد . في صبيحة هذا اليوم تفيق الاسر مبكرة ، وتدب الحياة في البيوت . فرحة غامرة بالعودة الى المدرسة يرتسم على كل الوجوه .

وتفتح ابواب المنازل لتنطلق منها براعم ندية تنطلق نحو الامل والحلم والمستقبل ، يخرج الصغار ليقرعوا ابواب اصدقائهم ومن ثم يكونوا مجموعات متجانسة تسير الى المدرسة . يا لسعادتهم ...

حيث ينتظم عقد فريد ثمين من بناء الوطن . ثم يقف المدير امام هذا العقد منشرح الصدر مبتسم الثغر وهو يرى هذا الحشد من ابنائه التلاميذ ، يقف مرحبا بهم ومتمنيا لهم عام جديدا ملؤه العمل وعاقبته النجاح . ثم يتفرقون الى صفوفهم الجديدة وقد عقد كل واحد منهم العزم على العمل والنجاح .

انها صورة تخلب الالباب وتثلج الصدور ، وانها لمتعة ما بعدها متعة وانت تشاهد هذه البلابل زرافات ووحدات الى المدرسة . فتيات بمرايلهن جميلة وفتيان بملابسهم الزاهية ، الحقيقة فان المرء لا يملك الا ان يشعر بالفخر والاعتزاز بانتسابه الى هذا الوطن وهذا يمتع ناظريه بهذه ...

الحلوة من بناتنا الى امهات عظيمات . يرضعن ابنائهن العزة . ويربينهم على المجد والايثار وعلى الفضيلة ومحبة الوطن وخدمة بنيه ، ويغرسن في نفوسهم حب الخير وكراهية الشر هؤلاء هم بناة الوطن وحماته في المستقبل .

هذه واحدة من الصور المتالقة الكثيرة التي تزدان بها بلادنا ، صورة اذا ما طبعت على الذاكرة لا تبرحها ولا تغادرها ، وانما تمسك بها شاشة المخيلة لتظل ثابتة للعيان . وما ذلك الا لجمال الصورة وفتنة المنظر . وما ذلك لبراءة الصورة وجمالها ، وما ذلك الا للرونق العظيم الذي تضفيه على الحياة . فالطفولة عذوبة ورقة وجمال وان كانت طفولة الحيوانات ...



راشد عبيد

... يال ذلك الا ان نتمنى لهم عاما دراسيا حافلا بالعمل والنجاح . غير ان الامنيات وحدها لا تكفي لبلوغ الاهداف . وانه لا بد من الجد والعمل فهم مدعوون لان يبدؤوا عامهم الدراسي بداية جيدة لا كسل فيها ولا تسويف . مدعوون لمطالعة دروسهم اولا باول عليهم ان يتمثلوا الحكمة القديمة القائلة ...

امنيات



لو يتم تنفيذ مشروع الخدمة الهاتفية في جبل الثليف :

● لو يتم اذاعة اذان كل صلاة في وقتها عبر الشاشة الصغيرة حتى ولو اضطر الامر ...

... الفرح لان بعد قراءتها تهمل وتلقى على الارض ويداس عليها وعليها اسم لفظ الجلالة :

● لو يتم احياء جميع الحفلات في بلدنا بالاعراس الاسلامية بدلا من احياؤها بطريقة فيها معصية لله تعالى ...

نادي الأصدقاء



العلم الوطني

العلم الوطني، رقعة قماشية ملونة ذات لون واحد او الوان متعددة تحمل بعض الرموز والشارات التي تدل على معنى خاص، والعلم الوطني يمثل الشخصية الاعتبارية للدولة كما يحمل شعار البلاد والوطن ويرمز الى السيادة والاستقلال لذلك فان مواطني الدولة يدافعون عن علمهم الوطني باعتباره يمثل ارادتهم وحريتهم وامالهم في المستقبل.

مواقع عربية

اين تقع الصحراء الكاذبة



هي صحراء (تهامة) وهي المنطقة المحصورة بين جبال اليمن من الشرق والبحر الأحمر من الغرب من الوطن العربي . ويبلغ عرضها (٢٥) كيلو متراً تقريباً . تنتشر فيها قرى يمنية تكاد تكون معزولة عن بعضها البعض لقلة طرق المواصلات من امثال سرود والضحى والمزولية .

سميت بالصحراء الكاذبة لان الماء موجود فيها على عمق قليل تحت الرمال على عكس الصحارى الأخر التي تنعدم فيها المياه عادة او توجد على عمق كبير تحت الأرض.



انتبهوا

انتبهوا من تطفل اولادكم باللعب بمفاتيح الكهرباء . لان الاطفال فضوليين في طبعهم . لا يفهمون او يدركون مكامن الاخطار

همسة

اذا كانت سعادة الاب من سعادة ابنائه . فهل هذا يعني ان يدللوا اولادهم ويتركوهم يسرحون دون رادع تحت تأثير العاطفة ، وفيما بعد يلقون في مطب الندم بعد ان يقعوا في مشاكل ومهالك لا عذر لها

موقف

كنت في باص انقل الركاب مع صديقي ماهر... كان طريقنا طويلاً، فاخرجنا مجلتين ورحنا نطالعهما بصمت..

بعد منطقتين صعد في الباص صديقنا غالب، فحيانا وجلس في المقعد الذي وراءنا.

لم اكن اتوقع منه كل ما رايت.. ولا أدري ماذا كان يتصور نفسه؟ فهو لم يترك شيئاً الا وعلق عليه بصوت مرتفع.. وكان يتكلف صنع النكات السأذجة، ويضحك من تلقاء نفسه، من دون ان نستطيع مشاركته.

تصوروا.. انه لم يترك لنا فرصة ان نقول له : كفى يا غالب فالباص ليس مكاناً للتهريج.. وظل على عبثه. برغم ان الركاب كلهم كانوا يرمقونه بنظرات غاضبة، بدون أن يبالي بهم. واخيراً جاءته المفاجئة التي اخرسته.

كان هناك شيخ وقور، قد ترك مقعده ليغادر الباص، وقبل ان ينزل قال الشيخ لغالب:

ـ يا ولدي انت تجيد دور المهرج .. ولكنك مهرج فاشل ! لانك لا تعرف المكان المناسب للتهريج .. فالباص ليس مسرحاً !

وصمت غالب ..

آه لو تعرفون كيف كان حاله ؟ تصوروا ذلك .. ارجوكم

لوحة الشرف



الاسم : رائد خميس نمر الخطيب
العمر : ١٦ عاما
الهواية : المراسلة



الاسم : باسم عبد الكريم
العمر : ١٦ عاما
الهواية : المراسلة وقراءة القرآن

الاسم : احمد عبد حبول
العمر : ١٧ عاما
الهواية : المراسلة والمطالعة

اسماء السلاح عند العرب



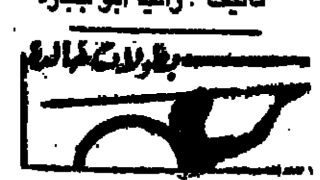
○ من اسماء الرمح: المنجل والعاسل واللهذم واليزني والمران والوشيج.

○ من اسماء النبل: القطع والبري والقدح والسهم.

○ ومن اسماء الدروع: الزغفة واللأمة والدلاص والقضاء والمسرودة والمجدولة.

○ ومن اسماء السيوف: المقصل والمخذم والحسام والهذام والصمصامة والمأثور والمهند والمشرفي والمعضاد.

○ ومن اسماء القوس: العاتكة والمرتهشة والطروح والعتلة والمصفحة.



* الصديق: محمد خالدي

ـ نرحب بكل ما ترسله، شكراً على ثقتك

○ الصديق جميل عبد الحليم الأحمد

ـ شكراً على مشاعرك الطيبة، يمكنك مراجعة رئيس التحرير وشرح الموضوع كما تريد. ونحن على استعداد للمساعدة.

* الصديق عبد الاله نمر

ـ نأمل ان تكون نتاجاتك المقبلة أحسن جودة ، ننصحك بالمطالعة لتنمية ملكتك للكتابة

* الصديق شوقي جرار

ـ شكراً لمقترحاتك، نأمل تحقيقها في القريب العاجل

* الصديقة سوسن حمادة

ـ وصلتنا رسالتك الأخيرة ننصحك بالتعقل والتريث ، لك تحياتنا .

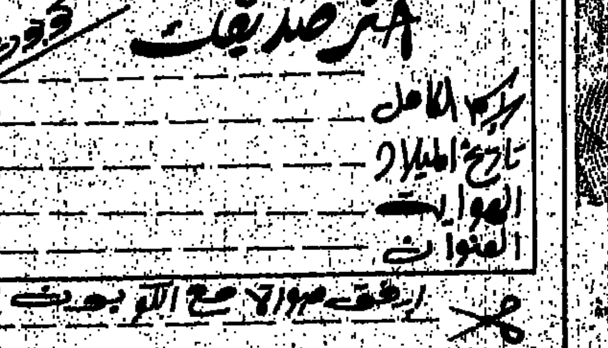
* الصديقة : امنة علي سمرين

ـ قصيدتك غير صالحة للنشر ، حاولي الكتابة في مواضيع اكثر نفعاً وفائدة . واهلا بك صديقة لفارس

نعم ولا

* نعم للمقاتلين الاشداء.
* لا للمتراجعين عن حقوقهم .
* نعم للذين يقودون مسيرتنا العظيمة .
* لا للاستسلام والخيانة
* نعم للاخوة والمحبة .
* لا للكراهية والحقد .
* لا للكذب والادعاء .
* نعم للثقة بالنفس والتواضع .
* لا للكبرياء المزيف .

احمد نعمان



الطيور الأربعة

كان لرجل أربعة ابناء جمعهم في أحد الأيام وقال لهم اني سأعطي لكل واحد منكم طائر واريد من كل واحد أن يذهب الى مكان بعيد ليس به احد ويذبح طائره ثم يعود الي فذهب الأولاد الأربعة بعيدا عن عيون الناس واختفوا قليلا ثم عادوا الى أبيهم فوجد الأب ثلاثة فقط ذبحوا طائرهم الذي معهم فسأل الرابع : لماذا لم تذبح طائرك مثلما فعل اخوتك ؟ فقال الولد : بحثت عن مكان اذبح فيه الطائر ولم يرني احد فلم اجد ، ففي كل مكان وجدت ان الله يراني .

تاليف : رانيا ابو جبارة

بطولات عربية

مصطفى كامل

ولد في مدينة القاهرة عام ١٨٧٤م ، اكمل دراسته الثانوية ودخل كلية الحقوق ، اصدر في مطلع شبابه جريدة اطلق عليها اسم المدرسة ، نال شهادة الحقوق وعمره لا يتجاوز العشرين سنة .

اشتهر بمواقفه الوطنية فاخذ يلقي الخطب في المناسبات العامة ، فاشتهر كابرز خطيب عصره ، اثر الجهد الذي بذله في سبيل تحرير بلاده من الانكليز على صحته ، وتوفي في عام ١٩٠٨ وهو في مقتبل العمر .

فكر واستمتع

مربعات

في هذا الشكل توجد مربعات غير كاملة (بثلاثة اضلاع فقط) ارسم الضلع الرابع .. واحسب عدد المربعات التي رسمتها وارسل صورتك لننشرها في لوحة الشرف

اختبر معلوماتك

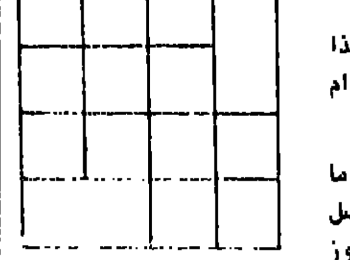
* ايـن ولد الرحالة ابن بطوطة واين مات .
* ايهما اكثر عددا في الاصابع الكلب ام القط .
* ايهما من اسماء الاسد . الاسامة ام الدوسر

الحل مقلوب

طيور أردنية

في هذه المجموعة من صور الطيور . يوجد طير واحد لايعيش في بلادنا . . إنك تستطيع أن تعرفه . . . أليس كذلك . . . ؟

اللغز الهندسي



كم عدد المربعات في هذا الشكل ١٢ ام ١٦ ام ٢٠ ام اكثر .

حاول ان تعرف باسرع ما يمكنك من الوقت . وارسل حلك مع صورتك فقد تفوز بحق نشرها

حاول الدخول الى المعرض

اشترك في احد المعارض الدولية ٢٠ بلدا . صمم المعرض على الشكل الذي تراه امامك اذ خصص لكل بلد جناح خاص به .

حاول ان تدخل المعرض من جناحه الرئيسي ثم تخرج من الباب الجانبي بحيث لا تدخل اي معرض اكثر من مرة واحدة .

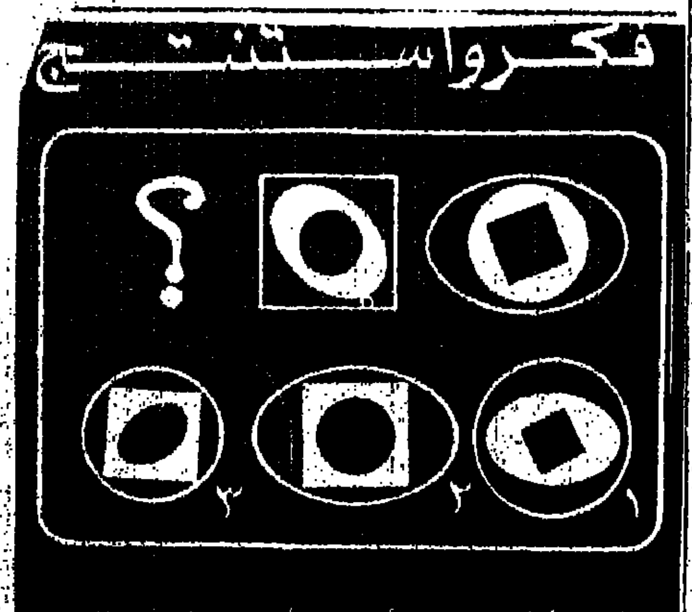
جرب وارسم الطريق الذي ستسلكه

ورشتنا الصغيرة
الطباعة اليدوية بالبطاطا



١ ــ خذ حبة بطاطا واقطعها بالسكين او الموس الى نصفين شكل (١)
٢ ــ كون على سطح النصف الواحد مربعاً بالقياس المطلوب شكل (٢)
٣ ــ ارسم الوحدة الزخرفية المختارة على سطح المربع باستخدام قلم الحبر الجاف شكل ٣
٤ ــ احفر حول الرسم لتبرز الوحدة الزخرفية بمقدار نصف سم تقريباً شكل ٤
٥ ــ اذا رغبت ان تبقى الوحدة الزخرفية بيضاء احفرها بدل ان تحفر حولها (شكل ٥)
٦ ــ قسم ورقة الرسم المراد طبع النموذج عليها الى مربعات متساوية كل منها يساوي مربع الوحدة الزخرفية المحفورة .
٧ ــ ضع قطعة اسفنج مغلفة بقطعة قماش داخل علبة صغيرة واسكب عليها الحبر أو اللون المائي الذي ترغب الطبع به .
٨ ــ بلل الوحدة الزخرفية باللون واختم به الورقة في المربعات شكل (٦)

فكر واستنتج



أي من الأشكال الثلاثة في الأسفل يجب أن يوضع بدل علامة الاستفهام في الأعلى ولماذا ؟

الوقت المحدد للجواب (٣٥) دقيقة .

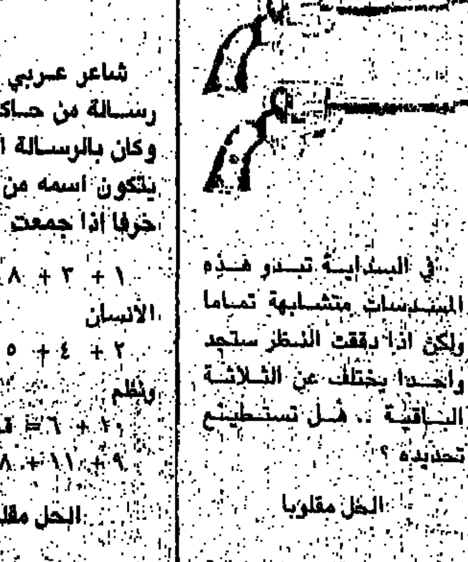
إرسل حلك مكتفيا بذكر رقم الشكل وسبب إختيارك له وارفق حالاً بصورتك لننشرها لك في لوحة الشرف .

رياضة الذهن

تبارى ثلاثة من هواة الرماية ، فرمى كل منهم اربع رميات وجمع كل منهم ١٤ نقطة

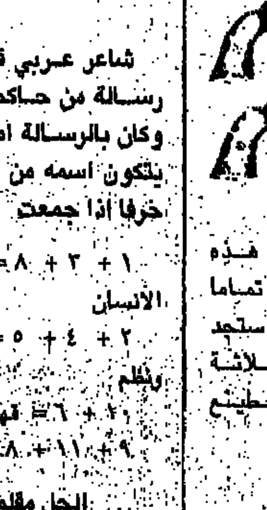
روض فكرك وحاول تعيين ضربات كل لاعب . وارسل حلك على ورقة خارجية

واحد فقط



في البداية تبدو هذه المسدسات متشابهة تماما ولكن اذا دققت النظر ستجد واحدا يختلف عن الثلاثة الباقية .. فهل تستطيع تحديده ؟

الحل مقلوبا



من هو

شاعر عربي قديم حمل رسالة من حاكم الى وال ، وكان بالرسالة امر بقتله .. يتكون اسمه من احد عشر حرفا اذا جمعت

١ + ٣ + ٨ = صغير الانسان
٢ + ٤ + ٥ = نسق ونظم
١٠ + ٦ = قهوة
٩ + ١١ + ٨ = حق

الحل مقلوبا

